



W750/W770ST

Projektor cyfrowy

Seria kin domowych

Podręcznik użytkownika



# Spis treści

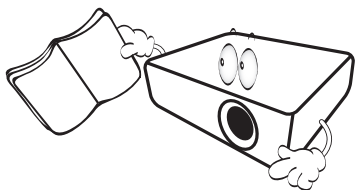
Ważne instrukcje bezpieczeństwa .....	3	Korzystanie z funkcji hasła .....	26
Prezentacja .....	6	Regulacja wyświetlanego obrazu .....	28
Zawartość zestawu .....	6	Regulacja kąta projekcji .....	28
Wymiana baterii pilota .....	7	Korekcja zniekształcenia obrazu .....	28
Skuteczny zasięg pilota .....	7	Korzystanie z trybu standardowego oraz trybu użytkownika .....	29
Funkcje projektora .....	9	Regulacja jakości obrazu .....	31
Zewnętrzny widok projektora .....	10	Zaawansowana regulacja jakości obrazu .....	32
Elementy sterujące i funkcje .....	11	Regulacja dźwięku .....	35
Panel sterowania .....	11	Wybór formatu obrazu .....	36
Pilot .....	12	Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów .....	37
Ustawienie projektora .....	13	Obsługa na dużych wysokościach .....	38
Wybór miejsca .....	13	Wyświetlanie materiałów 3D .....	38
Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora .....	14	Personalizacja wyświetlania menu projektora .....	40
Jak określić położenie projektora dla danego rozmiaru ekranu .....	14	Blokada przycisków sterowania .....	40
Jak określić zalecany rozmiar ekranu dla określonej odległości .....	14	Wyłączanie projektora .....	40
Rozmiary projekcji .....	16	Menu ekranowe (OSD) .....	41
Podłączanie sprzętu wideo .....	20	Informacje dodatkowe .....	48
Przygotowanie .....	20	Jak dbać o projektor .....	48
Podłączanie urządzeń HDMI .....	20	Informacje dotyczące lampy .....	49
Podłączanie urządzeń wideo komponentowego .....	21	Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy .....	49
Podłączanie urządzeń S-Video oraz wideo .....	21	Przedłużanie trwałości lampy .....	49
Podłączanie komputera .....	22	Czas wymiany lampy .....	50
Wymiana lampy .....	50	Kontrolki .....	53
Użytkowanie projektora .....	23	Rozwiązywanie problemów .....	55
Włączanie projektora .....	23	Dane techniczne .....	56
Wybór źródła sygnału .....	24	Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego .....	64
Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu .....	24		
Korzystanie z menu .....	25		
Zabezpieczanie projektora .....	25		
Korzystanie z przewodu zabezpieczającego .....	25		

Dziękujemy za zakup wysokiej jakości projektora wideo firmy BenQ! Projektor został stworzony, aby zapewnić najwyższą jakość obrazu kina domowego. W celu uzyskania najlepszych wyników dokładnie zapoznaj się z niniejszym podręcznikiem zawierającym opis obsługi i pozycji menu.

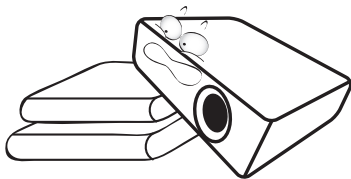
# Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkownika produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku i oznaczeniach samego produktu.

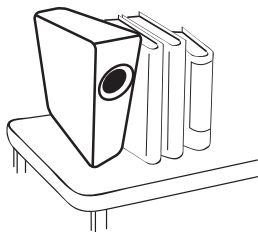
1. Proszę przeczytać ten podręcznik przed rozpoczęciem korzystania z projektora. Zachowaj podręcznik w bezpiecznym miejscu w razie potrzeby odniesienia się do niego w przyszłości.



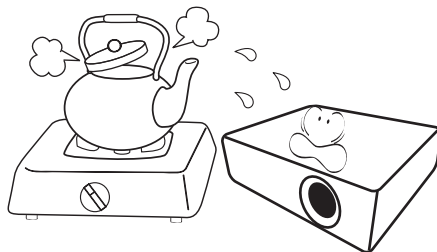
2. Umieszczaj włączony projektor na równej, poziomej powierzchni.
  - Nie umieszczaj projektora na niestabilnym wózku, stojaku lub stole, ponieważ może upaść i ulec uszkodzeniu;
  - Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów łatwopalnych;
  - Nie korzystaj z projektora, jeśli jest odchylony o ponad 10 stopni w lewo lub w prawo lub ponad 15 stopni w tył lub w przód.



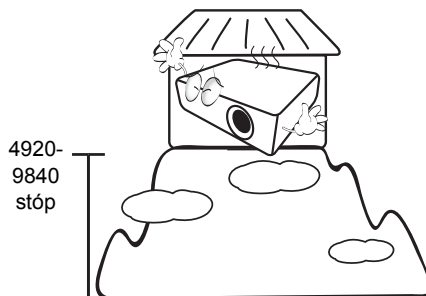
3. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.



4. Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:
  - słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij przynajmniej 50 cm prześwitu między ścianami i projektorem oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego;
  - miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrza samochodu z zamkniętymi szybami;
  - miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujących skrócenie czasu użytkowania projektora i pociemnienie obrazu;

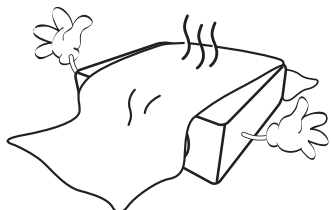


- miejsca w pobliżu czujników pożarowych;
- miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 35°C / 95°F;
- miejsca znajdujące się na wysokości powyżej 1500 m / 4920 stóp n.p.m.

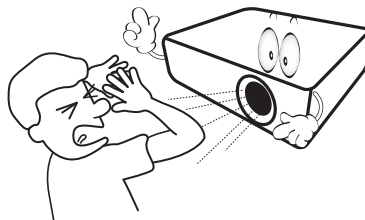


5. Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych, kiedy projektor jest włączony (nawet w stanie gotowości):

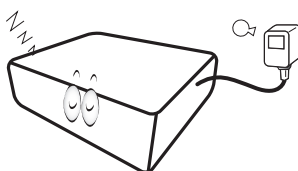
- Nie przykrywaj projektora żadnym przedmiotem;
- Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.



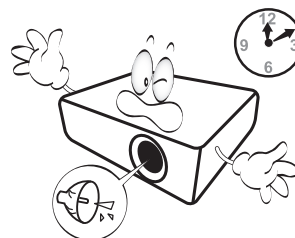
9. W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw. Możesz uszkodzić sobie wzrok.



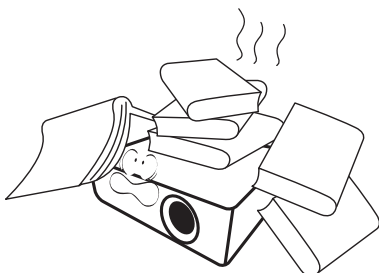
6. W obszarach, gdzie napięcie w sieci waha się w zakresie  $\pm 10$  Volt, zalecane jest podłączenie projektora przez stabilizator napięcia, listwę antyprzepięciową lub awaryjne źródło zasilania (UPS), w zależności od zaistniałej sytuacji.



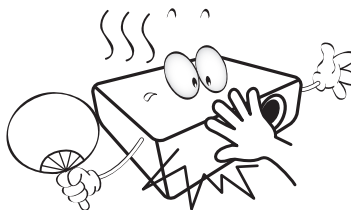
10. Nie używaj lampy projektora po zakończeniu okresu eksploatacji. Eksploatacja lamp ponad przewidziany dla nich okres, może w niektórych sytuacjach spowodować ich pęknięcie.



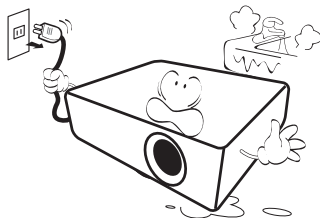
7. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów.



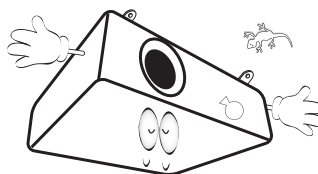
11. Podczas działania lampa bardzo się rozgrzewa. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu wymiany pozwól projektorowi ostygnąć przez około 45 minut.



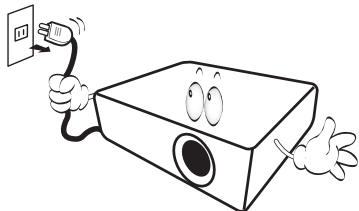
8. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Płynny rozlane na projektor spowodują utratę gwarancji. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i skontaktuj się z firmą BenQ w celu przeprowadzenia jego naprawy.



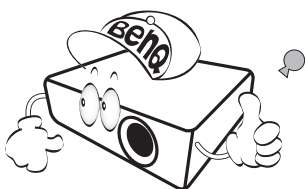
12. Projektor potrafi wyświetlać odwrócone obrazy po zainstalowaniu go na suficie. Do zainstalowania projektora na suficie używaj tylko zestawu do montażu sufitowego BenQ.



13. Nigdy nie wymieniaj układu lampy jeśli projektor jeszcze nie ostygł i nie został odłączony od zasilania.

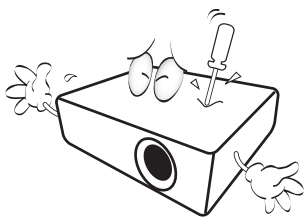


14. Jeżeli uważasz, że projektor wymaga naprawy, zanieś go do odpowiednio wykwalifikowanego pracownika serwisowego.



15. Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać tego projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznie wysokim napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia. Lampa zaopatrzona w osobną zdejmowaną pokrywę jest jedyną częścią, która może być serwisowana przez użytkownika. Szczegóły opisano na stronie 50.

W żadnym razie nie wolno usuwać lub zdejmować innych pokryw. Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.



### Uwagi

Zachowaj oryginalne opakowanie w razie potrzeby transportu urządzenia w przyszłości. Jeżeli po użyciu projektor musi zostać zapakowany, to ustaw obiektyw w odpowiedniej pozycji, załóż na niego osłonę, a następnie dopasuj osłonę obiektywu oraz projektor razem, aby uchronić urządzenie przed uszkodzeniem podczas transportu.

## Kondensacja wilgoci

Nigdy nie używaj projektora bezpośrednio po przeniesieniu go z chłodnego do gorącego miejsca. Gdy projektor zostanie narażony na taką zmianę temperatury, wilgoć może zgromadzić się na najważniejszych częściach wewnętrznych. Aby nie doszło do uszkodzenia projektora, odczekaj co najmniej dwie godziny, nim rozpoczniesz użytkowanie projektora po nagłej zmianie temperatury.

## Unikaj lotnych płynów

Nie stosuj lotnych płynów, takich jak środki owadobójcze lub niektóre typy środków czyszczących, w pobliżu projektora. Nie pozwól, aby gumowe lub plastikowe przedmioty dotykały projektora przez dłuższy czas. Pozostawią ślady na obudowie. Podczas czyszczenia projektora ściereczką nasączoną środkiem chemicznym, postępuj zgodnie z instrukcją czyszczenia produktu.

## Utylizacja

Niniejszy produkt zawiera następujące materiały szkodliwe dla człowieka oraz środowiska.

- Ołów, znajdujący się w elementach lutowanych.
- Rtęć, użyta w lampie.

Zapoznaj się z lokalnymi przepisami dotyczącymi szkodliwych odpadów w celu prawidłowej utylizacji produktu lub zużytej lampy.

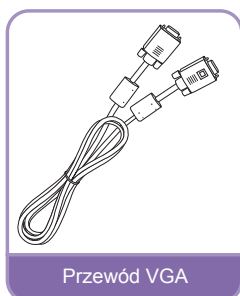
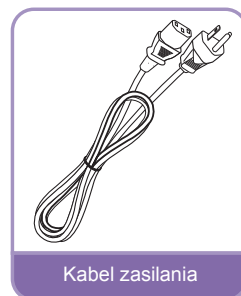
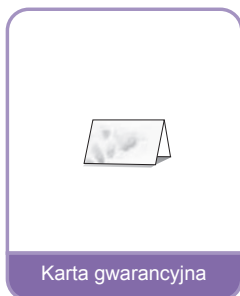
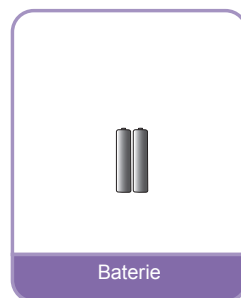
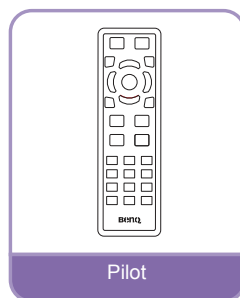
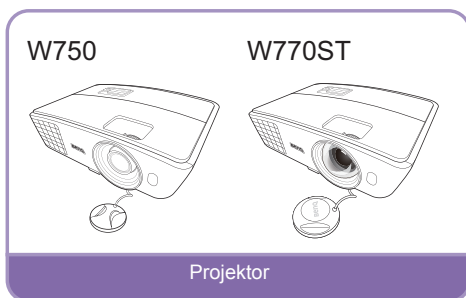
# Prezentacja

## Zawartość zestawu

Ostrożnie rozpakuj zestaw i upewnij się, czy elementy przedstawione poniżej zostały dostarczone. Niektóre z elementów mogą nie być dostępne, w zależności od kraju zakupu produktu. Prosimy o sprawdzenie elementów zestawu w miejscu zakupu.

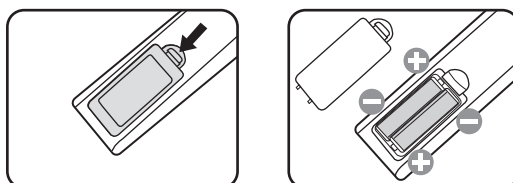
 Niektóre akcesoria mogą się różnić w zależności od kraju zakupu.

**Karta gwarancyjna jest dostarczana jedynie w niektórych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u dealera.**



# Wymiana baterii pilota

1. Aby otworzyć pokrywę baterii, obróć pilot spodem do góry, popchnij uchwyt dla palców na pokrywie i przesunij ją w dół w kierunku wskazanym strzałką, zgodnie z ilustracją. Pokrywa zsunie się.
2. Wyjmij zamontowane baterie (w razie potrzeby) i zamontuj nowe baterie AAA, przestrzegając odpowiedniego ustawienia biegunów baterii zgodnie z symbolami na dole komory na baterie. Biegun dodatni (+) należy dopasować do dodatniego, a ujemny (-) do ujemnego.
3. Włóż pokrywę na miejsce dopasowując ją do obudowy i wsuń ją. Pokrywa zatrzaśnie się w końcowej pozycji.



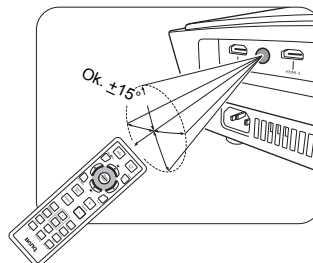
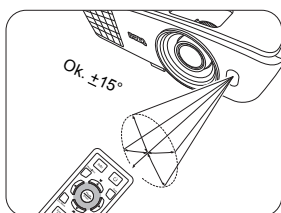
- ⚠ • **Unikaj pozostawiania pilota i baterii w nadmiernym ciepłe lub wilgotności, np. w kuchni, łazience, saunie, nastłonecznionym pokoju lub zamkniętym samochodzie.**
- **Wymieniaj tylko na baterie tego samego typu lub odpowiednik zalecany przez producenta baterii.**
- **Pozbywaj się zużytych baterii zgodnie z zaleceniami producenta baterii i lokalnymi przepisami ochrony środowiska.**
- **Nie należy wrzucać baterii do ognia. Stwarza to ryzyko wybuchu.**
- **Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, usuń baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu do pilota.**

# Skuteczny zasięg pilota

W celu poprawnego działania pilot musi być trzymany pod kątem nie większym niż 30 stopni w stosunku do czujników projektora (prostopadle). Odległość pomiędzy pilotem a czujnikami nie powinna przekraczać 8 metrów (~26 stóp).

Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikami podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody, które mogłyby przesłaniać promień podczerwieni.

- Obsługa projektora z przodu
- Obsługa projektora z tyłu



## ⚠ Montowanie projektora pod sufitem

Pragniemy dostarczyć Ci satysfakcji z użytkowania projektora BenQ, zwracamy więc uwagę na bezpieczeństwo, aby zapobiec obrażeniom i uszkodzeniom.

W razie konieczności instalacji projektora na suficie, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem zestawu do montażu sufitowego projektora BenQ.

W przypadku użycia zestawu do montażu projektora na suficie innej marki, istnieje ryzyko, że projektor spadnie z sufitu z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Zestaw do montażu sufitowego BenQ dostępny jest w miejscu zakupu projektora BenQ. BenQ zaleca także zakup osobnego przewodu zabezpieczającego Kensington i zamocowanie go w otworze zamka Kensington projektora i u podstawy wspornika zestawu do montażu sufitowego. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.



# Funkcje projektora

- **Wysoka jakość obrazu**

Projektor zapewnia doskonałą jakość obrazu dzięki wysokiej rozdzielczości, idealnej jasności kina domowego, bardzo wysokiemu współczynnikowi kontrastu, żywym kolorom oraz szerokiej reprodukcji skali szarości.
- **Wysoka jasność**

Urządzenie, przewyższając zwykłe projektory, może uzyskać bardzo wysoką jasność, dzięki czemu obrazy wyświetlane w różnych warunkach oświetleniowych otoczenia mają doskonałą jakość.
- **Reprodukcja żywych kolorów**

Projektor posiada sześć-segmentową tarczę kolorów do tworzenia realistycznej głębi kolorów oraz o zakresie nieosiągalnym przy tarczach kolorów o mniejszej ilości segmentów.
- **Szeroka skala szarości**

Podczas wyświetlania obrazów w miejscach zaciemnionych, automatyczne sterowanie gamma zapewnia doskonale wyświetlanie skali szarości, ujawniając szczegóły znajdujące się w cieniu oraz w scenach kręconych nocą lub w ciemnościach.
- **Szeroki wybór gniazd wejściowych oraz formatów wideo**

Projektor posiada bogaty zestaw wejść pozwalający na podłączenie go do sprzętu wideo oraz komputerowego, łącznie z wideo komponentowym, S-Video, wideo kompozytowym, jak i również dual HDMI i komputera; posiada również wyjście aktywowania umożliwiające podłączenie automatycznych ekranów i systemów oświetlenia otoczenia.
- **Funkcja 3D**

Umożliwia oglądanie filmów, wideo i transmisji sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób, z przedstawieniem głębi obrazu przez gniazdo HDMI.
- **Wbudowane głośniki**

Wbudowane głośniki umożliwiają odtwarzanie sum dźwięku mono, gdy podłączone jest wejście audio
- **Współczynnik bliskiego wyświetlania (W770ST)**

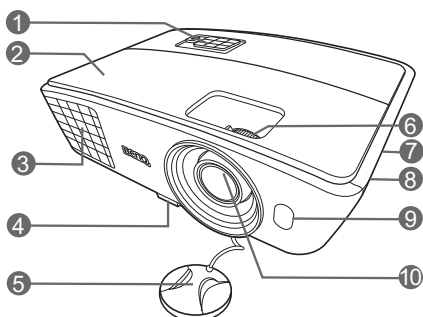
Projekcja z wykorzystaniem współczynnika bliskiego wyświetlania pozwala na wyświetlanie obraz o jakości 1080p z mniejszej odległości.
- **SmartEco**

Technologia SmartEco™ obniża zużycie energii przez lampę nawet o 70% w zależności od jasności wyświetlanych treści przy włączonym trybie **SmartEco**.

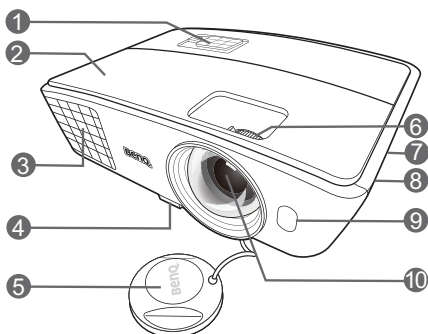
# Zewnętrzny widok projektora

## Widok z przodu i z góry

W750

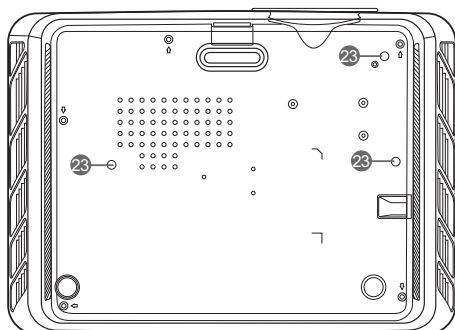
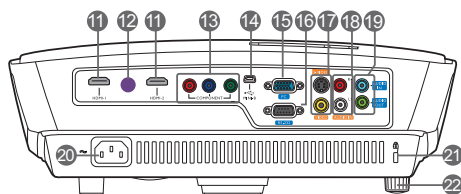


W770ST



## Widok z tyłu i z boku (u dołu)

Szczegółowe informacje dotyczące połączeń opisano w sekcji „Podłączanie sprzętu wideo” na stronie 20.

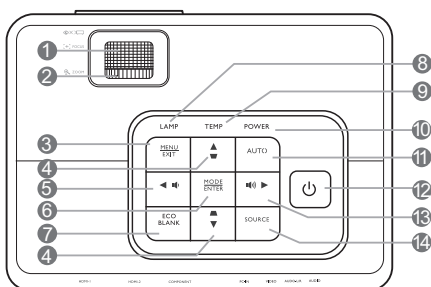


1. Panel sterowania (szczegóły znajdują się w sekcji „Panel sterowania” na stronie 11).
2. Osłona lampy
3. Wylot gorącego powietrza
4. Przycisk szybkiego odblokowania
5. Osłona obiektywu
6. Pierścień ostrości i powiększenia
7. Wywietrznik (pobór chłodnego powietrza)
8. Kratka głośnika
9. Przedni czujnik podczerwieni
10. Obiektyw
11. Porty HDMI
12. Tylny czujnik podczerwieni
13. Wejścia wideo komponentowego (RCA) obsługują sygnał wideo Y/Pb/Pr lub Y/Cb/Cr
14. Port mini-USB (używany do serwisowania)
15. Gniazdo wejściowe sygnału RGB (PC)/komponentowe wejście wideo (YPbPr/YCbCr)
16. Port RS-232  
Używany do połączenia z komputerem lub systemem sterującym kinem domowym/ systemem automatyzującym.
17. Wejście S-Video (mini DIN 4-stykowe) Wejście wideo kompozytowego (RCA)
18. Gniazda wejścia audio (L/P)
19. Wejście sygnału Audio  
Wyjście sygnału Audio
20. Gniazdo przewodu zasilania AC
21. Połączenie blokady Kensington
22. Tylna stopka regulatora
23. Otwory do montażu pod sufitem

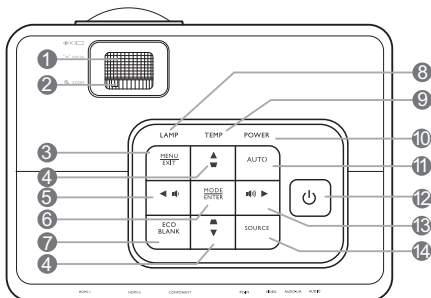
# Elementy sterujące i funkcje

## Panel sterowania

W750



W770ST



### 1. Pierścień ostrości

Regulacja ostrości wyświetlanego obrazu.

### 2. Pierścień zoom

Regulacja wielkości obrazu.

### 3. MENU/EXIT (Menu/Wyjście)

Włączenie menu ekranowego (OSD). Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.

### 4. Przyciski Korekcji trapezowej/strzałek (▼/▲góra, ▲/▼dół)

Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.

Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), przyciski #4, #5 i #13 służą jako strzałki kierunków do wyboru odpowiednich pozycji menu i wykonania regulacji.

### 5. ◀ Lewo/ 🔊

Zmniejszanie poziomu głośności projektora.

Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), przyciski #4, #5 i #13 służą jako strzałki kierunków do wyboru odpowiednich pozycji menu i wykonania regulacji.

### 6. MODE/ENTER (TRYB/ENTER)

Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu.

Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).

### 7. ECO BLANK (EKRAN PUSTY EKO)

Wyłączenie obrazu na ekranie.

### 8. Kontrolka lampy

Informacja o stanie lampy. Zapala się i mruga, gdy pojawia się jakiś problem z lampą.

### 9. Lampka ostrzegająca o temperaturze TEMP

Zapala się na czerwono, jeśli temperatura projektora staje się zbyt wysoka.

### 10. Kontrolka zasilania POWER

Zapala się lub mruga, gdy projektor jest włączony.

### 11. AUTO (Automatyczny)

Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.

### 12. ⏻ POWER (Zasilanie)

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

### 13. ▶ Prawo/ 🔊

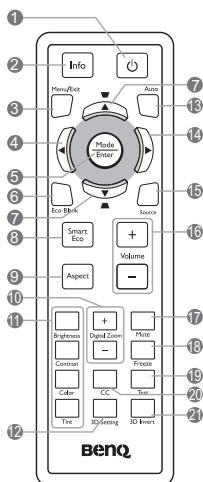
Zwiększanie poziomu głośności projektora.

Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), przyciski #4, #5 i #13 służą jako strzałki kierunków do wyboru odpowiednich pozycji menu i wykonania regulacji.

### 14. SOURCE (ŹRÓDŁO)

Wyświetla pasek wyboru źródła.

# Pilot



## 1. **POWER (Zasilanie)**

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

## 2. **Info**

Wyświetlenie informacji o stanie projektora.

## 3. **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**

Włączenie menu ekranowego (OSD). Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.

## 4. **◀ W lewo**

Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), przyciski #4, #7 i #14 służą jako strzałki kierunków do wyboru odpowiednich pozycji menu i wykonania regulacji.

## 5. **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**

Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu.

Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).

## 6. **ECO BLANK (EKRAN PUSTY EKO)**

Wyłączenie obrazu na ekranie.

## 7. **Przyciski Korekcji trapezowej/strzałek (◀/▲góra, ▶/▼dół)**

Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.

Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), przyciski #4, #7 i #14 służą jako strzałki kierunków do wyboru odpowiednich pozycji menu i wykonania regulacji.

## 8. **SmartEco**

Wyświetla pasek wyboru trybu lampy. (Normalny/Ekonomiczny/SmartEco)

## 9. **Aspect (Format)**

Wybór formatu wyświetlanego obrazu.

## 10. **Digital Zoom (Zoom cyfrowy) (+, -)**

Powiększają lub pomniejszają rozmiar wyświetlanego obrazu.

## 11. **Klawisze regulacji jakości obrazu (Jasność, Kontrast, Kolor, Odcień)**

Wyświetlenie pasków do ustawiania odpowiednich wartości jakości obrazu.

## 12. **3D Setting (Ustawienia 3D)**

Bezpośrednie przejście do ustawień 3D.

## 13. **AUTO (Automatyczny)**

Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.

## 14. **▶ Prawo**

Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), przyciski #4, #7 i #14 służą jako strzałki kierunków do wyboru odpowiednich pozycji menu i wykonania regulacji.

## 15. **SOURCE (ŹRÓDŁO)**

Wyświetla pasek wyboru źródła.

## 16. **Volume +/- (Głośność +/-)**

Regulacja poziomu dźwięku.

## 17. **Mute (Wycisz)**

Włączanie i wyłączanie dźwięku projektora.

## 18. **Zamrożenie**

„Zamrożenie” wyświetlanego obrazu.

## 19. **Test**

Wyświetla wzorec testowy.

## 20. **CC (NZ)**

Wyświetla na ekranie napisy zamknięte przeznaczone dla osób słabosłyszących.

## 21. **3D Invert (Inwersja 3D)**

Włączenie i wyłączenie funkcji odwracania.

# Ustawienie projektora

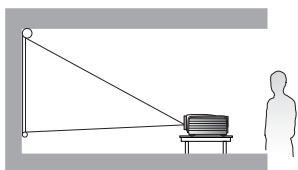
## Wybór miejsca

Projektor oferuje cztery możliwości instalacji.

Układ pomieszczenia lub preferencje osobiste decydują o wyborze miejsca instalacji. Należy wziąć pod uwagę rozmiar i położenie ekranu, umiejscowienie odpowiedniego gniazdka zasilania, oraz położenie projektora i odległość pomiędzy nim, a innymi urządzeniami.

### 1. Przód:

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony w okolicach podłogi, przed ekranem. Jest to najbardziej powszechne ustawienie, umożliwiające szybką instalację i przenoszenie.

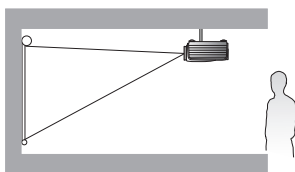


### 2. Przód – sufit:

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest pod sufitem, przed ekranem.

W celu montażu projektora pod sufitem dokonaj zakupu zestawu do montażu sufitowego BenQ u swojego sprzedawcy.

\*Ustaw **Przód – sufit** po włączeniu projektora.

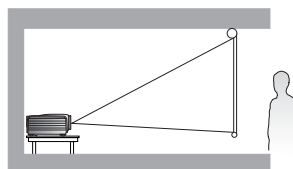


### 3. Tył:

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor stoi blisko podłogi za ekranem.

Potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.

\*Ustaw **Tył** po włączeniu projektora.

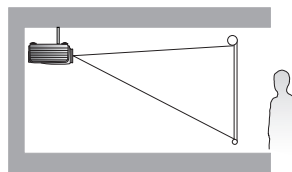


### 4. Tył – sufit:

Wybierz to położenie, gdy projektor umieszczony będzie pod sufitem za ekranem.

Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego BenQ oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.

\*Ustaw **Tył – sufit** po włączeniu projektora.



**\*Aby ustawić położenie projektora:**

1. Naciśnij przycisk MENU/EXIT (Menu/Wyjście) na projektorze lub pilocie, a następnie naciśnij ◀/▶ do momentu zaznaczenia menu KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa.
2. Naciśnij przycisk ▲/▼, aby zaznaczyć Położenie projektora, a następnie naciśnij ◀/▶, aby wybrać odpowiednią pozycję.

# Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora

Odległość od obiektywu do ekranu, ustawienia powiększenia i format wideo wpływają na wielkość wyświetlanego obrazu.

Projektor należy zawsze umieszczać poziomo (np. na płaskim stole) i dokładnie prostopadle (pod kątem  $90^\circ$ ) do centrum obrazu. Zapobiega to zniekształceniom obrazu poprzez projekcję pod kątem (lub rzucanie obrazu na powierzchnie pod kątem). Jeżeli projektor montowany jest pod sufitem, to należy zamontować go spodem do góry.

Jeśli projektor jest ustawiony dalej od ekranu, wyświetlany obraz zwiększa się, a wraz z nim proporcjonalnie rośnie pionowe przesunięcie.

Określając pozycję ekranu i projektora należy uwzględnić zarówno rozmiar wyświetlanego obrazu, jak i wielkość pionowego przesunięcia, które są wprost proporcjonalne do odległości projekcyjnej.

## Jak określić położenie projektora dla danego rozmiaru ekranu

1. Określ współczynnik kształtu ekranu, 16:9 czy 4:3?
2. Skorzystaj z tabeli i znajdź wymiary najbardziej zbliżone do wymiarów ekranu w kolumnach po lewej nazwanych „Wymiary ekranu”. Przy użyciu tej wartości, spójrz w bok w tym samym wierszu i odszukaj odpowiednią średnią odległość od ekranu w kolumnie oznaczonej „Średnia”. Oto odległość projekcyjna.
3. Wybierz dokładną pozycję projektora zgodnie z pozycją ekranu oraz ustawianym zakresem przesunięcia obiektywu.

<Przykład>

W750: Jeśli używasz 120-calowego ekranu ze współczynnikiem kształtu 4:3, odnieś się do sekcji „Współczynnik kształtu ekranu wynosi 4:3, a współczynnik wyświetlanego obrazu 16:9”. Średnia odległość projekcyjna wynosi 3512 mm.

## Jak określić zalecany rozmiar ekranu dla określonej odległości

Ta metoda może być stosowana w przypadku zakupu projektora, do którego ma być następnie dopasowany ekran o wielkości odpowiedniej dla pomieszczenia.

Maksymalny rozmiar ekranu ograniczony jest fizyczną przestrzenią dostępną w pokoju.

1. Określ współczynnik kształtu ekranu, 16:9 czy 4:3?
2. Zmierz odległość pomiędzy projektorem i miejscem, w którym chcesz ustawić ekran. Oto odległość projekcyjna.
3. Skorzystaj z tej tabeli i odszukaj wartości najbardziej zbliżone do wymiaru średniej odległości od ekranu w kolumnie nazwanej „Średnia”. Sprawdź, czy zmierzona odległość zawiera się pomiędzy wartością minimalną i maksymalną wprowadzoną po obu stronach średniej odległości.
4. Użyj tej wartości i spójrz na ten sam wiersz po lewej stronie, aby odnaleźć odpowiednią przekątną ekranu. Jest to docelowa wielkość obrazu z projektora umieszczonego w tej odległości.

<Przykład>

W750: Jeśli masz ekran o współczynniku kształtu 16:9, a zmierzona odległość projekcyjna wynosi 4500 mm, odnieś się do sekcji „Współczynnik kształtu ekranu wynosi 16:9, a współczynnik wyświetlanego obrazu 16:9”. Najbliższa wartość w kolumnie „Średnia” wynosi 4464 mm. Spojrzanie na ten sam wiersz pokaże, że potrzebny jest 140-calowy ekran.

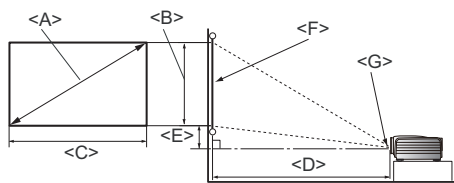
Sprawdzając minimalną i maksymalną odległość projekcji dla tych rozmiarów ekranu w kolumnach „[Odległość projekcyjna <D> \[mm\]](#)” na [stronie 16](#), dowiemy się, że zmierzona odległość projekcji 4500 mm będzie odpowiadać także ekranowi 130- i 150-calowemu. Projektor może być dostrojony (za pomocą funkcji powiększenia) do wyświetlania na tych rozmiarach przy takiej odległości projekcyjnej. Pamiętaj, że te ekrany mają różne wartości przesunięcia w pionie.

Jeśli projektor zostanie umieszczony w innej (niż zalecana) pozycji, należy ustawić go tak, aby wycentrować obraz na ekranie. W takiej sytuacji może pojawić się pewne zniekształcenie obrazu. Użyj funkcji korekcji trapezowej, aby skorygować zniekształcenia. Szczegóły opisano w sekcji „[Korekcja zniekształcenia obrazu](#)” na [stronie 28](#).

# Rozmiary projekcji

Instalacja dla ekranu o współczynniku kształtu 16:9

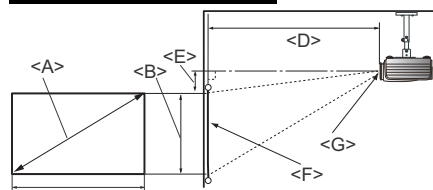
## Instalacja podłogowa



<F>: Ekran

<G>: Środek obiektywu

## Instalacja sufitowa



<F>: Ekran

<G>: Środek obiektywu

W750

■ Współczynnik kształtu ekranu wynosi 16:9, a współczynnik wyświetlanego obrazu 16:9

Wymiary ekranu			Odległość projekcyjna <D> [mm]			Przesunięcie pionowe <E> [mm]
Przekątna <A> [cale (mm)]	Wysokość <B> [mm]	Szerokość <C> [mm]	Min. odległość (maks. powiększenie)	Średnia	Maks. odległość (min. powiększenie)	
50 (1270)	623	1107	1449	1594	1739	53
60 (1524)	747	1328	1739	1913	2087	64
70 (1778)	872	1550	2029	2232	2435	74
80 (2032)	996	1771	2319	2551	2783	85
90 (2286)	1121	1992	2609	2870	3130	95
100 (2540)	1245	2214	2899	3188	3478	106
110 (2794)	1370	2435	3188	3507	3826	116
120 (3048)	1494	2657	3478	3826	4174	127
130 (3302)	1619	2878	3768	4145	4522	138
140 (3556)	1743	3099	4058	4464	4870	148
150 (3810)	1868	3321	4348	4783	5217	159
160 (4064)	1992	3542	4638	5101	5565	169
170 (4318)	2117	3763	4928	5420	5913	180
180 (4572)	2241	3985	5217	5739	6261	191
190 (4826)	2366	4206	5507	6058	6609	201
200 (5080)	2491	4428	5797	6377	6957	212
210 (5334)	2615	4649	6087	6696	7304	222
220 (5588)	2740	4870	6377	7014	7652	233
230 (5842)	2864	5092	6667	7333	8000	243
240 (6096)	2989	5313	6957	7652	8348	254
250 (6350)	3113	5535	7246	7971	8696	265
260 (6604)	3238	5756	7536	8290	9043	275
270 (6858)	3362	5977	7826	8609	9391	286
280 (7112)	3487	6199	8116	8928	9739	296
290 (7366)	3611	6420	8406	9246	10087	307
300 (7620)	3736	6641	8696	9565	10435	318


☞ Powyższe wartości są wartościami przybliżonymi i mogą się nieznacznie różnić od rzeczywistych pomiarów. Na liście znajdują się jedynie zalecane wielkości ekranów. Jeżeli rozmiar Twojego ekranu nie znajduje się w powyższej tabeli, skontaktuj się ze sprzedawcą.



## W770ST

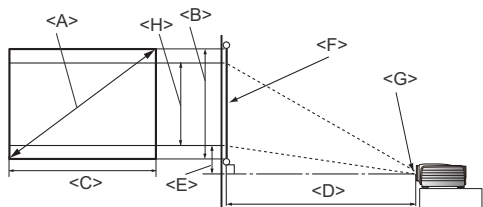
■ Współczynnik kształtu ekranu wynosi 16:9, a współczynnik wyświetlanego obrazu 16:9

Wymiary ekranu			Odległość projekcyjna <D> [mm]			Przesunięcie pionowe <E> [mm]
Przekątna <A> [cale (mm)]	Wysokość <B> [mm]	Szerokość <C> [mm]	Min. odległość (maks. powiększenie)	Średnia	Maks. odległość (min. powiększenie)	
40 (1016)	498	886	640	704	768	37
50 (1270)	623	1107	800	880	960	47
60 (1524)	747	1328	960	1056	1152	56
70 (1778)	872	1550	1120	1232	1344	65
80 (2032)	996	1771	1280	1408	1536	75
90 (2286)	1121	1992	1440	1584	1728	84
100 (2540)	1245	2214	1600	1760	1920	93
110 (2794)	1370	2435	1760	1936	2112	103
120 (3048)	1494	2657	1920	2112	2304	112
130 (3302)	1619	2878	2080	2288	2496	121
140 (3556)	1743	3099	2240	2464	2688	131
150 (3810)	1868	3321	2400	2640	2880	140
160 (4064)	1992	3542	2560	2816	3072	149
170 (4318)	2117	3763	2720	2992	3264	159
180 (4572)	2241	3985	2880	3168	3456	168
190 (4826)	2366	4206	3040	3344	3648	177
200 (5080)	2491	4428	3200	3520	3840	187
210 (5334)	2615	4649	3360	3696	4032	196
220 (5588)	2740	4870	3520	3872	4224	205
230 (5842)	2864	5092	3680	4048	4416	215
240 (6096)	2989	5313	3840	4224	4608	224
250 (6350)	3113	5535	4000	4400	4800	233
260 (6604)	3238	5756	4160	4576	4992	243
270 (6858)	3362	5977	4320	4752	5184	252
280 (7112)	3487	6199	4480	4928	5376	262
290 (7366)	3611	6420	4640	5104	5568	271
300 (7620)	3736	6641	4800	5280	5760	280

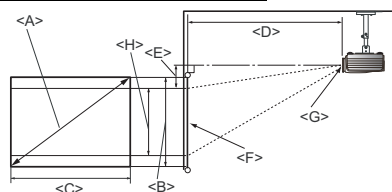
 Powyższe wartości są wartościami przybliżonymi i mogą się nieznacznie różnić od rzeczywistych pomiarów. Na liście znajdują się jedynie zalecane wielkości ekranów. Jeżeli rozmiar Twojego ekranu nie znajduje się w powyższej tabeli, skontaktuj się ze sprzedawcą.

## Instalacja dla ekranu o współczynniku kształtu 4:3

### Instalacja podłogowa



### Instalacja sufitowa



<F>: Ekran

<G>: Środek obiektywu

W750

■ Współczynnik kształtu ekranu wynosi 4:3, a współczynnik wyświetlanego obrazu 16:9

Wymiary ekranu			Odległość projekcyjna <D> [mm]			Najniższa/najwyższa pozycja obiektywu <E> [mm]	Wysokość obrazu <H> [mm]
Przekątna <A> [cale (mm)]	Wysokość <B> [mm]	Szerokość <C> [mm]	Min. odległość (maks. powiększenie)	Średnia	Maks. odległość (min. powiększenie)		
50 (1270)	762	1016	1330	1463	1596	49	572
60 (1524)	914	1219	1596	1756	1916	58	686
70 (1778)	1067	1422	1862	2049	2235	68	800
80 (2032)	1219	1626	2128	2341	2554	78	914
90 (2286)	1372	1829	2394	2634	2873	87	1029
100 (2540)	1524	2032	2661	2927	3193	97	1143
110 (2794)	1676	2235	2927	3219	3512	107	1257
120 (3048)	1829	2438	3193	3512	3831	117	1372
130 (3302)	1981	2642	3459	3805	4150	126	1486
140 (3556)	2134	2845	3725	4097	4470	136	1600
150 (3810)	2286	3048	3991	4390	4789	146	1715
160 (4064)	2438	3251	4257	4683	5108	155	1829
170 (4318)	2591	3454	4523	4975	5427	165	1943
180 (4572)	2743	3658	4789	5268	5747	175	2057
190 (4826)	2896	3861	5055	5560	6066	185	2172
200 (5080)	3048	4064	5321	5853	6385	194	2286
210 (5334)	3200	4267	5587	6146	6705	204	2400
220 (5588)	3353	4470	5853	6438	7024	214	2515
230 (5842)	3505	4674	6119	6731	7343	223	2629
240 (6096)	3658	4877	6385	7024	7662	233	2743
250 (6350)	3810	5080	6651	7316	7982	243	2858
260 (6604)	3962	5283	6917	7609	8301	253	2972
270 (6858)	4115	5486	7183	7902	8620	262	3086
280 (7112)	4267	5690	7449	8194	8939	272	3200
290 (7366)	4420	5893	7715	8487	9259	282	3315
300 (7620)	4572	6096	7982	8780	9578	291	3429

☞ Powyższe wartości są wartościami przybliżonymi i mogą się nieznacznie różnić od rzeczywistych pomiarów. Na liście znajdują się jedynie zalecane wielkości ekranów. Jeżeli rozmiar Twojego ekranu nie znajduje się w powyższej tabeli, skontaktuj się ze sprzedawcą.

## W770ST

■ Współczynnik kształtu ekranu wynosi 4:3, a współczynnik wyświetlanego obrazu 16:9

Wymiary ekranu			Odległość projekcyjna <D> [mm]			Najniższa/ najwyższa pozycja obiektywu <E> [mm]	Wysokość obrazu <H> [mm]
Przekątna <A> [cale (mm)]	Wysokość <B> [mm]	Szerokość <C> [mm]	Min. odległość (maks. powiększenie)	Średnia	Maks. odległość (min. powiększenie)		
45 (1143)	686	914	661	727	793	39	514
50 (1270)	762	1016	734	808	881	43	572
60 (1524)	914	1219	881	969	1057	51	686
70 (1778)	1067	1422	1028	1131	1234	60	800
80 (2032)	1219	1626	1175	1292	1410	69	914
90 (2286)	1372	1829	1322	1454	1586	77	1029
100 (2540)	1524	2032	1469	1615	1762	86	1143
110 (2794)	1676	2235	1615	1777	1939	94	1257
120 (3048)	1829	2438	1762	1939	2115	103	1372
130 (3302)	1981	2642	1909	2100	2291	111	1486
140 (3556)	2134	2845	2056	2262	2467	120	1600
150 (3810)	2286	3048	2203	2423	2643	129	1715
160 (4064)	2438	3251	2350	2585	2820	137	1829
170 (4318)	2591	3454	2497	2746	2996	146	1943
180 (4572)	2743	3658	2643	2908	3172	154	2057
190 (4826)	2896	3861	2790	3069	3348	163	2172
200 (5080)	3048	4064	2937	3231	3525	171	2286
210 (5334)	3200	4267	3084	3392	3701	180	2400
220 (5588)	3353	4470	3231	3554	3877	189	2515
230 (5842)	3505	4674	3378	3716	4053	197	2629
240 (6096)	3658	4877	3525	3877	4230	206	2743
250 (6350)	3810	5080	3672	4039	4406	214	2858
260 (6604)	3962	5283	3818	4200	4582	223	2972
270 (6858)	4115	5486	3965	4362	4758	231	3086
280 (7112)	4267	5690	4112	4523	4935	240	3200
290 (7366)	4420	5893	4259	4685	5111	249	3315
300 (7620)	4572	6096	4406	4846	5287	257	3429

 Powyższe wartości są wartościami przybliżonymi i mogą się nieznacznie różnić od rzeczywistych pomiarów. Na liście znajdują się jedynie zalecane wielkości ekranów. Jeżeli rozmiar Twojego ekranu nie znajduje się w powyższej tabeli, skontaktuj się ze sprzedawcą.

# Podłączanie sprzętu wideo


Projektor można podłączyć do dowolnego sprzętu wideo, takiego jak VCR, odtwarzacz DVD, odtwarzacz Blu-ray, tuner cyfrowy, dekodery telewizji kablowej lub satelitarnej, konsola gier wideo lub kamera cyfrowa. Można go również podłączyć do komputera stacjonarnego, przenośnego oraz komputera Apple Macintosh. Należy podłączyć projektor do źródła z użyciem jednej z metod podłączenia, z których jednak każda oferuje obraz innej jakości. Wybrana metoda zależy będzie zapewne od dostępności odpowiednich gniazd w projektorze i urządzeniu wideo, zgodnie z opisem poniżej:

Nazwa złącza	Wygląd złącza	Odniesienia	Jakość obrazu
HDMI		„Podłączanie urządzeń HDMI” na stronie 20	● Najlepsza
Wideo komponentowe		„Podłączanie urządzeń wideo komponentowego” na stronie 21	● Lepsza
S-Video		„Podłączanie urządzeń S-Video oraz wideo” na stronie 21	● Dobra
Wideo		„Podłączanie urządzeń S-Video oraz wideo” na stronie 21	○ Normalny
PC (D-SUB)		„Podłączanie komputera” na stronie 22	● Lepsza

## Przygotowanie

Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj, aby:

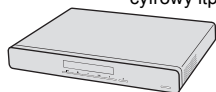
1. Wszystkie łączone urządzenia należy wyłączyć.
2. Dla każdego źródła sygnału należy używać odpowiednich kabli z odpowiednim typem wtyczek.
3. Wszystkie wtyczki powinny być prawidłowo włożone do złączy.


 **Pamiętaj, że nie wszystkie kable przedstawione na diagramach połączeń znajdują się w zestawie projektora (Szczegóły opisano w sekcji „Zawartość zestawu” na stronie 6). Większość kabli jest ogólnie dostępna w sklepach z elektroniką.**

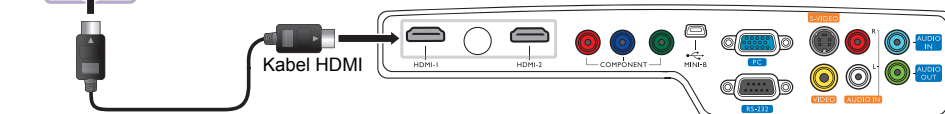
## Podłączanie urządzeń HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) zapewnia przesyłanie danych bez kompresji przez jeden kabel pomiędzy kompatybilnymi urządzeniami, takimi jak tunery telewizji cyfrowej, odtwarzacze DVD, odtwarzacze Blu-ray™ i ekrany. Pozwala to na uzyskanie maksymalnej, cyfrowej jakości obrazu oraz dźwięku. Do połączenia projektora z urządzeniami HDMI należy używać kabla HDMI.

Urządzenie HDMI: Odtwarzacz DVD, tuner cyfrowy itp.

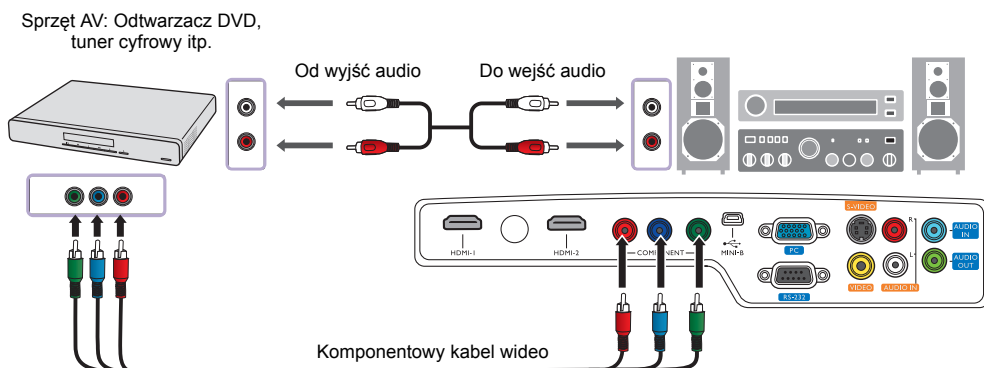


 **Szczegóły dotyczące prawidłowego podłączenia źródła sygnału dla sygnału HDMI znajdują się w sekcji „Ustawienia HDMI” na stronie 46.**



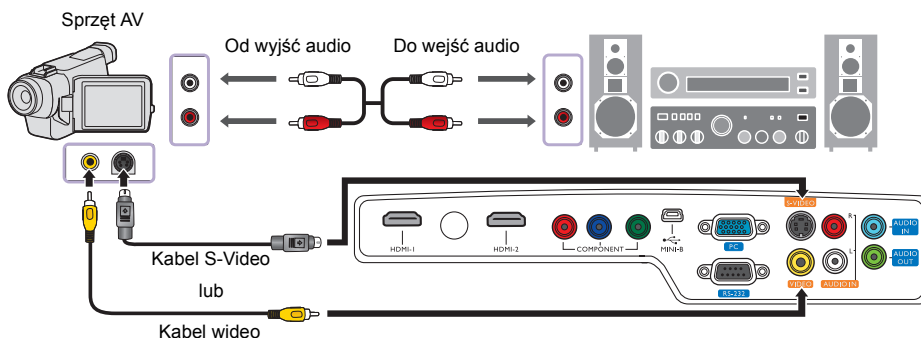
## Podłączanie urządzeń wideo komponentowego

Pamiętaj o połączeniu odpowiednich kolorów kabli i złącz. Gniazdo wideo komponentowego typu RCA służy do podłączania do urządzeń wysyłających sygnał wideo. Należy również podłączyć oddzielny kabel audio do odpowiedniego wzmacniacza.



## Podłączanie urządzeń S-Video oraz wideo

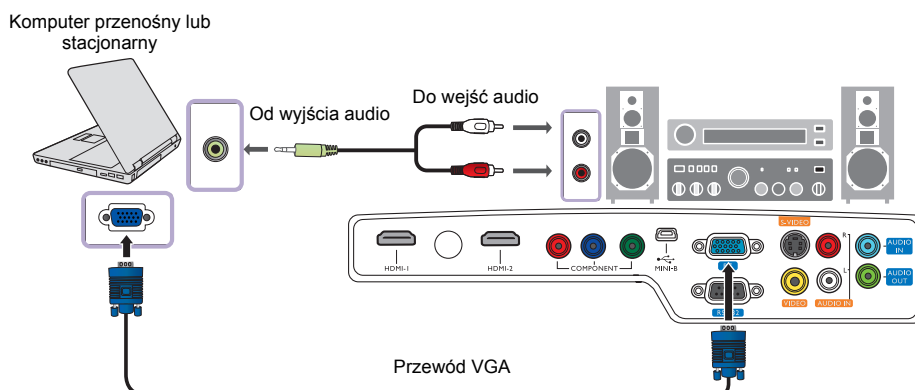
Należy podłączyć tylko kabel S-Video lub wideo kompozytowego z jednego urządzenia, nigdy nie należy podłączać dwóch jednocześnie. Należy również podłączyć oddzielny kabel audio do odpowiedniego wzmacniacza.



- Jeśli projektor i źródło wideo zostały już połączone komponentowym przewodem wideo, nie ma potrzeby podłączania tego urządzenia przewodem S-Video lub kompozytowym przewodem wideo, który stanowi wówczas zbędne połączenie obrazu o niższej jakości. Wystarczy połączyć urządzenia złączem wideo kompozytowego, jeśli urządzenie źródłowe nie jest wyposażone w oba rodzaje wejść (wideo komponentowego i S-Video) (na przykład niektóre analogowe kamery wideo).
- Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektor, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.

# Podłączanie komputera

Projektor należy podłączyć do komputera za pomocą kabla VGA.

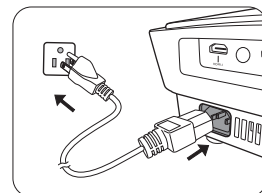


☞ **Wiele komputerów przenośnych nie włącza zewnętrznych portów wideo po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + F3 lub FN + F4. Znajdź na przenośnym komputerze klawisz funkcyjny oznaczony CRT/LCD lub klawisz z symbolem monitora. Naciśnij klawisz Fn i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Odwołaj się do dokumentacji komputera przenośnego, aby poznać kombinację klawiszy.**

# Użytkowanie projektora

## Przygotowanie

1. Podłącz oraz włącz cały podłączony do projektora sprzęt.
2. Jeżeli zasilanie nie jest jeszcze podłączone, podłącz kabel zasilania do wejścia AC znajdującego się z tyłu projektora.
3. Podłącz kabel zasilania do gniazdka elektrycznego.



**!** Z urządzeniem używaj tylko oryginalnych akcesoriów (np. przewodu zasilania), aby uniknąć potencjalnych zagrożeń, takich jak porażenie prądem i pożar.

## Włączanie projektora

Wykonaj opisane poniżej czynności.

1. Upewnij się, że po podłączeniu zasilania kontrolka zasilania zapali się na pomarańczowo.
2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **POWER (Zasilanie)** (⏻), aby włączyć projektor. Po włączeniu lampy zostanie wyemitowany „**Sygnal włączenia**”. Kontrolka **Kontrolka zasilania POWER** zacznie migać na zielono i zaświeci się światłem stałym po włączeniu projektora.

**ℹ** Szczegółowe informacje dotyczące wyłączenia dźwięku włączania można znaleźć w sekcji „[Wyłączenie funkcji Dźwięk włączania/wyłączania](#)” na stronie 35.

3. Wentylatory rozpoczną pracę, a na ekranie, podczas rozgrzewania się projektora, wyświetlony zostanie obraz startowy.

**ℹ** Projektor nie reaguje na dalsze polecenia podczas rozgrzewania się.

4. Po wyświetleniu prośby o wprowadzenie hasła, za pomocą strzałek wprowadź sześciocyfrowe hasło. Szczegóły opisano w sekcji „[Korzystanie z funkcji hasła](#)” na stronie 26.
5. Nim projektor zidentyfikuje źródło sygnału, na ekranie pojawi się informacja „Wyszukiwanie źródła...”. Informacja ta pozostanie na ekranie do czasu wykrycia prawidłowego sygnału. Szczegóły opisano w sekcji „[Wybór źródła sygnału](#)” na stronie 24.
6. Jeżeli częstotliwość pozioma źródła sygnału wykracza poza zakres projektora, na ekranie zostanie wyświetlona informacja „Brak sygnału”. Informacja ta pozostanie na ekranie do czasu zmiany źródła sygnału na prawidłowy.

# Wybór źródła sygnału

Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Kiedy projektor zostanie włączony, wykona próbę ponownego połączenia ze źródłem sygnału, które wykorzystywał przed ostatnim wyłączeniem go.

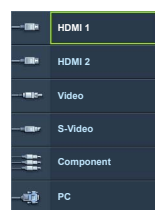
Aby wybrać źródło wideo:

- Używając pilota lub przycisków na projektorze
  1. Naciśnij przycisk **SOURCE (ŹRÓDŁO)** na projektorze lub pilocie. Pojawi się pasek wyboru źródła.
  2. Naciśnij **▲/▼** aż do momentu wybraniażądanego sygnału, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**.
- Używając menu ekranowego
  1. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciśnij **◀/▶** aż do wybrania menu **KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa**.
  2. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Źródło wejścia**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Wyświetli się pasek wyboru źródła.
  3. Naciśnij **▲/▼** aż do wyborużądanego sygnału, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**.

Po wykryciu sygnału na ekranie przez 3 sekundy będzie wyświetlana informacja o wybranym źródle. Jeśli do projektora podłączono więcej niż jedno urządzenie, możesz wrócić do paska wyboru źródła, aby poszukać innego sygnału.

Można także zmienić nazwę źródła:

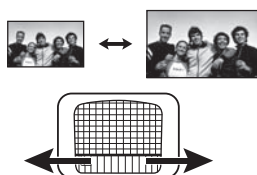
1. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciśnij **◀/▶** aż do wybrania menu **KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa**.
  2. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Zmień nazwę źródła**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Zostanie wyświetlony ekran **Zmień nazwę źródła**.
  3. Naciśnij **▲/▼/◀/▶** aż do momentu wybraniażądanego sygnału, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**.
- Jeżeli projektor ma automatycznie wyszukiwać sygnał, wybierz **Wł.** w menu **KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa > Autom. szukanie źródła**.



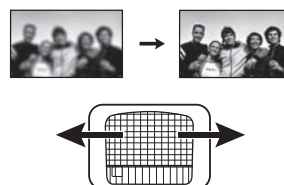
**UWAGA:**  
Podczas automatycznego wyszukiwania prawidłowego źródła sygnału, projektor skanuje dostępne sygnały kolejno od góry do dołu, jak wskazuje pasek wyboru źródła sygnału.

# Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

1. Ustaw odpowiednią wielkość wyświetlanego obrazu przy użyciu pokrętki powiększającego na obiektywie.



2. Ustaw ostrość obrazu za pomocą pierścienia ostrości.





# Korzystanie z menu

Projektor posiada menu ekranowe OSD w wielu wersjach językowych, umożliwiające regulację i wybór ustawień.

Poniżej przedstawiono opis menu.

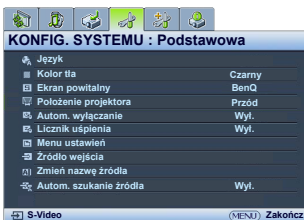


Aby skorzystać z menu ekranowego, ustaw odpowiedni język.

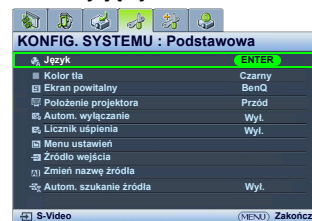
1. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)** na projektorze lub pilocie, aby włączyć menu ekranowe.



2. Użyj **◀/▶**, aby wybrać menu **KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa**.



3. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Język**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**.
4. Użyj **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać preferowany język.



5. Dwukrotnie\* naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)** na projektorze lub pilocie, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

\*Pierwsze naciśnięcie przycisku przełącza na ekran menu głównego, następnym wyłącza menu ekranowe.

# Zabezpieczanie projektora


## Korzystanie z przewodu zabezpieczającego

Projektor należy zamontować w bezpiecznym miejscu pozwalającym na zabezpieczenie przed kradzieżą. Jeśli nie jest to możliwe, można zakupić blokadę, taką jak blokada Kensington, w celu zabezpieczenia projektora. Połączenie blokady Kensington znajduje się na obudowie projektora. Szczegóły opisano w punkcie 21 na stronie 10.


Przewód zabezpieczający Kensington zwykle składa się z kłódki i kluczy. Szczegółowe informacje dotyczące użytkowania można znaleźć w dołączonej do niego dokumentacji.

## Korzystanie z funkcji hasła

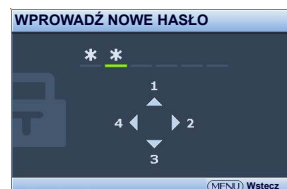
Dla celów bezpieczeństwa i w celu uniemożliwienia nieautoryzowanego użytkownika projektor został wyposażony w funkcję zabezpieczenia hasłem. Hasło można wprowadzić, korzystając z menu ekranowego (OSD). Po ustaleniu hasła i wybraniu tej funkcji projektor zostaje zabezpieczony hasłem. Użytkownicy, którzy nie znają prawidłowego hasła nie mogą używać projektora.

 **Uruchomienie funkcji hasła i jego zapomnienie stanowi poważny problem. Wydrukuj ten podręcznik użytkownika (w razie potrzeby) i zapisz w nim używane hasło, a następnie przechowuj podręcznik w bezpiecznym miejscu, aby można było się do niego odwołać.**

### Ustawianie hasła

 **Po ustaleniu hasła i jego włączeniu, projektora nie można będzie używać, jeśli prawidłowe hasło nie zostanie wprowadzone przy każdym uruchomieniu urządzenia.**

1. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)** na projektorze lub pilocie, a następnie naciśnij **◀/▶** do momentu zaznaczenia menu **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana**.
2. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Hasło**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Zostanie wyświetlony ekran **Hasło**.
3. Wybierz **Zmień hasło** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Zostanie wyświetlony ekran **WPROWADŹ HASŁO**.
4. Tak jak pokazano na ilustracji, cztery przyciski strzałek (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). W zależności odżądanego hasła, jakie ma być ustawione, naciśnij przyciski strzałek na pilocie lub projektorze, aby wprowadzić sześć cyfr hasła.



Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.

Po ustawieniu hasła menu ekranowe powróci do ekranu **Hasło**.

**WAŻNE:** Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie wyświetlane są gwiazdki. Zapisz hasło w tym miejscu podręcznika przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.

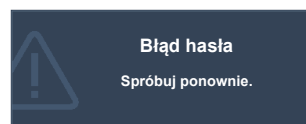
Hasło: \_ \_ \_ \_ \_

5. Wybierz **Blokada włączania**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wł.**
6. Potwierdź aktualne hasło.
7. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**.

### W przypadku zapomnienia hasła

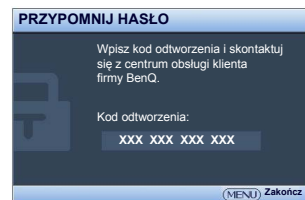
Jeśli funkcja hasła jest włączona, będziesz proszony o wpisywanie hasła przy każdym włączaniu projektora. Jeśli wpiszesz złe hasło, na 3 sekundy pojawi się komunikat o błędzie hasła, a potem komunikat **WPROWADŹ HASŁO**. Można ponowić próbę lub w przypadku zapomnienia i niezapisania hasła w podręczniku, można użyć procedury przypominania hasła. Szczegóły opisano w sekcji „[Procedura przypominania hasła](#)” na stronie 27.

Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.



## Procedura przypominania hasła

1. Upewnij się, że wyświetlony jest ekran **WPROWADŹ HASŁO**. Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk **AUTO (Automatyczny)** na pilocie lub projektorze. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.
2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odkodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe BenQ. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.



## Zmiana hasła

1. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)** na projektorze lub pilocie, a następnie naciśnij ◀/▶ do momentu zaznaczenia menu **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana**.
2. Naciśnij ▲▼, by wybrać **Hasło** a potem naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Zostanie wyświetlony ekran **Hasło**.
3. Wybierz **Zmień hasło** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Zostanie wyświetlony ekran **WPROWADŹ AKTUALNE HASŁO**.
4. Wprowadź stare hasło.
  - Jeśli hasło jest poprawne, na ekranie pojawi się komunikat „**WPROWADŹ NOWE HASŁO**”.
  - Jeśli wpiszesz złe hasło, na 3 sekundy pojawi się komunikat o błędzie hasła, a potem komunikat **WPROWADŹ AKTUALNE HASŁO** podczas ponownej próby. Możesz wcisnąć **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, aby anulować zmiany lub wypróbować inne hasło.
5. Wprowadź nowe hasło.

**WAŻNE:** Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie wyświetlane są gwiazdki. Zapisz hasło w tym miejscu podręcznika przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.

Hasło: \_ \_ \_ \_ \_

Zachowaj podręcznik w bezpiecznym miejscu.

6. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
7. Nowe hasło projektora zostało prawidłowo ustawione. Przy ponownym uruchomieniu projektora pamiętaj o wprowadzeniu nowego hasła.
8. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**.

## Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć ochronę hasłem, wróć do menu **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana > Hasło**. Zaznacz **Blokada włączania**, po czym naciśnij ◀/▶, aby wybrać **Wył.**. Wyświetli się komunikat „**WPROWADŹ AKTUALNE HASŁO**”. Wprowadź aktualne hasło.

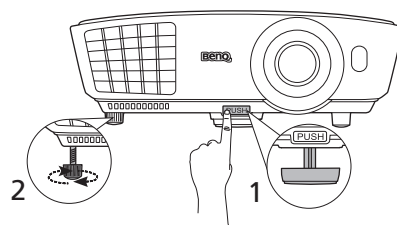
- Jeśli hasło jest poprawne, menu ekranowe powróci do ekranu **Hasło**, z „**Wył.**” widocznym w wierszu **Blokada włączania**. Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.
- Jeśli wpiszesz złe hasło, na 3 sekundy pojawi się komunikat o błędzie hasła, a potem komunikat **WPROWADŹ AKTUALNE HASŁO** podczas ponownej próby. Możesz wcisnąć **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, aby anulować zmiany lub wypróbować inne hasło.

Zwróć uwagę, że mimo tego, że funkcja hasła jest wyłączona, musisz mieć stare hasło pod ręką, jeśli kiedyś zdecydujesz się ponownie włączyć funkcję hasła wpisując stare hasło.

# Regulacja wyświetlanego obrazu


## Regulacja kąta projekcji

Projektor wyposażony jest w jedną szybko zwalnianą przednią stopkę regulatora i jedną tylną stopkę regulatora. Ten system regulatorów służy do zmiany wysokości projektora i kąta projekcji. W celu regulacji projektora:



1. Naciśnij przedni przycisk zwalniania i podnieś przód projektora. Po odpowiednim ustawieniu obrazu zwolnij przycisk, aby stopka zablokowała się na miejscu.
2. Kręć tylnymi stopkami regulującymi w celu precyzyjnego wyregulowania kąta poziomego.

Aby wsunąć stopkę, przytrzymaj projektor, jednocześnie naciskając przedni przycisk zwalniania, a następnie powoli opuść projektor. Wkręć tylną stopkę regulacji w przeciwnym kierunku.

 Jeżeli ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Aby dowiedzieć się jak skorygować problem, patrz sekcja „Korekcja zniekształcenia obrazu” na stronie 28.

## Korekcja zniekształcenia obrazu

Do zniekształcenia trapezowego dochodzi, kiedy projektor nie jest ustawiony poprzecznie do ekranu i polega ono na tym, że wyświetlany obraz ma kształt trapezu, tak jak opisano poniżej:

- Dwa boki równoległe, (lewy i prawy lub górny i dolny), ale ekran widocznie szerszy po jednej ze stron.
- Nie ma boków równoległych.

**Aby skorygować kształt obrazu, możesz wykonać następujące czynności.**

1. Regulacja kąta projekcji. Przesuń projektor, tak aby był przed środkiem ekranu ze środkiem obiektywu na poziomie ekranu.
2. Jeśli obraz jest nadal zniekształcony lub projektora nie można ustawić zgodnie z powyższym opisem, należy dokonać ręcznej korekcji obrazu.

- Używając pilota lub przycisków na projektorze
  - i. Naciśnij jeden z przycisków strzałek/trapezu na pilocie lub projektorze (górną ▲/▼, dół ▼/▲), aby wyświetlić ekran **Korekcja trapezowa**.
  - ii. Patrz krok **iii** poniżej, aby dowiedzieć się, co zrobić dalej.

- Używając menu ekranowego

- i. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciśnij ◀/▶ aż do wybrania menu **Wyświetlacz**.
- ii. Naciśnij ▼, aby wybrać **Korekcja trapezowa**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Pojawi się ekran korekcji zniekształcenia trapezowego.
- iii. Naciśnij przycisk, którego ikona trapezu jest przeciwna do kształtu wyświetlanego ekranu. Naciśnij ten sam przycisk dalej lub inne przyciski trapezu, do momentu uzyskania zadowolającego kształtu.

Wartości w dolnej części ekranu zmieniają się podczas naciskania. Kiedy wartości osiągną maksymalny lub minimalny poziom po wielokrotnym naciskaniu przycisku, kształt ekranu przestaje się zmieniać. W tym kierunku nie będzie już można zmieniać ekranu.



# Korzystanie z trybu standardowego oraz trybu użytkownika

## Wybór trybu standardowego

Projektor posiada kilka zapisanych, gotowych trybów obrazu, które możesz wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie źródła sygnału.

### Aby wybrać żądany tryb obrazu:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciśnij ◀/▶ aż do wybrania menu **OBRAZ**.
2. Naciśnij ▼, aby wybrać **Tryb standardowy**.
3. Naciśnij ◀/▶ aż do wybrania żądanego trybu.

Jak opisano poniżej, tryby te składają się z ustawionych wartości, odpowiednich dla różnych okoliczności projekcyjnych:

- **Kino**: Tryb ten jest najlepszy do oglądania filmów w ciemnym otoczeniu (takim, jak w kinie), dzięki dobrze zrównoważonemu nasyceniu kolorów oraz kontrastowi o niskim poziomie jasności.
- **Dynamiczny**: Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
- **Standardowy**: Tryb ten jest nieco jaśniejszy od trybu **Kino** i odpowiedni do pomieszczeń o słabym oświetleniu.
- **3D**: Zoptymalizowano go pod kątem uwydatnienia efektów 3D podczas oglądania materiałów 3D.

 Ten tryb jest dostępny tylko jeśli włączona jest funkcja 3D.

- **Użytkownik 1/Użytkownik 2/Użytkownik 3**: Przywołanie ustawień spersonalizowanych. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2/Użytkownik 3” na stronie 30.

 Użytkownik 3 jest dostępny wyłącznie wtedy, gdy włączony jest tryb 3D.

## Szczegółowa regulacja wybranego trybu obrazu

Gotowe ustawienia trybu obrazu można zmieniać w zakresie elementów dostępnych w menu **OBRAZ**.


Szczegółowa regulacja wybranego trybu obrazu:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciśnij ◀/▶ aż do wybrania menu **OBRAZ**.
2. Naciśnij ▼, aby wybrać element, którego ustawienia chcesz zmienić i naciśnij ◀/▶, aby ustawić żądaną wartość. Dokonany wybór jest automatycznie zapisywany w projektorze i przypisywany do danego źródła sygnału.  
Szczegóły opisano w sekcjach „Regulacja jakości obrazu” na stronie 31 i „Zaawansowana regulacja jakości obrazu” na stronie 32.

Przy każdej zmianie trybu obrazu, projektor również zmienia ustawienia na ostatnio wybrane dla danego trybu obrazu i dla określonego sygnału. W przypadku zmiany źródła sygnału, projektor przywróci ostatnio użyty tryb obrazu i ustawienia dla tego sygnału i rozdzielczości.

## Regulacja ustawień trybu **Użytkownik 1/Użytkownik 2/Użytkownik 3**

Dostępne są trzy tryby definiowane przez użytkownika, jeśli dostępne tryby obrazu nie są odpowiednie do potrzeb użytkownika. Można również użyć trybu obrazu jako punktu wyjściowego (poza trybem Użytkownik) i spersonalizować ustawienia.


1. W menu **OBRAZ** wybierz **Tryb standardowy** i naciśnij **◀/▶**, by wybrać tryb **Użytkownik 1, Użytkownik 2** lub **Użytkownik 3**.
2. Naciśnij **▼**, aby zaznaczyć **Zarządz. trybem użytk..**  
 Ta funkcja jest dostępna tylko jeśli wybrano tryb Użytkownik 1, Użytkownik 2 lub Użytkownik 3 w pozycji podmenu Tryb standardowy.
3. Naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** w celu wyświetlenia ekranu **Zarządz. trybem użytk..**
4. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Tryb odniesienia**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**.
5. Naciśnij **▼** w celu wybrania trybu obrazu najbardziej zbliżonego do potrzeb i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** oraz **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, aby wrócić do ekranu **Zarządz. trybem użytk..**
6. Tutaj można zmienić nazwę trybu **Użytkownik 1, Użytkownik 2** lub **Użytkownik 3**, naciskając **▼** w celu zaznaczenia **Zmień nazwę trybu użytkow..**, a następnie naciskając **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Zostanie wyświetlony ekran **Zmień nazwę trybu użytkow..**
7. Naciśnij **▲/▼/◀/▶** aż do momentu wybraniażądanego sygnału, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**.
8. Po zakończeniu naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, aby wrócić do menu głównego.
9. Naciśnij **▼**, aby wybrać pozycję podmenu do zmiany i ustaw wartość przy pomocy **◀/▶**. Szczegóły opisano w sekcjach [„Regulacja jakości obrazu” na stronie 31](#) i [„Zaawansowana regulacja jakości obrazu” na stronie 32](#).
10. Po wykonaniu wszystkich ustawień naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, aby je zapisać i wyjść z menu.

## Resetowanie ustawień trybu obrazu

Wszystkie wartości ustawień dokonanych w menu **OBRAZ** można zmienić na fabryczne poprzez naciśnięcie przycisku **Resetuj**.

Aby zresetować tryb obrazu do wartości fabrycznych:

1. W menu **OBRAZ** zaznacz **Tryb standardowy** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać tryb obrazu (w tym **Użytkownik 1, Użytkownik 2** lub **Użytkownik 3**), którego ustawienia chcesz zresetować.
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Reset. ustawień obrazu**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Pojawi się komunikat zatwierdzenia.
3. Naciśnij **◀/▶**, by wybrać **Resetuj** a potem naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Przywrócone zostaną fabryczne ustawienia trybu obrazu.
4. Powtarzaj kroki 1-3, jeśli chcesz zresetować ustawienia innych trybów.

 Nie należy mylić funkcji **Reset. ustawień obrazu** z ustawieniem **Resetuj wszystkie ustawienia** w menu **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana**. Funkcja **Resetuj wszystkie ustawienia** przywraca większość wartości ustawień (nie tylko ustawienia obrazu) do wartości fabrycznych w całym systemie. Szczegóły opisano w sekcji [„Resetuj wszystkie ustawienia” na stronie 47](#).

# Regulacja jakości obrazu

Niezależnie od wybranego trybu obrazu, można szczegółowo regulować ustawienia i dostosować je do każdej sytuacji. Te regulacje zostaną zapisane w aktualnie wybranym gotowym trybie po wyjściu z menu ekranowego.

## Regulacja ustawienia **Jasność**

Wybierz **Jasność** w menu **OBRAZ** i ustaw wartość naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz.

Odpowiednio, im niższe ustawienie, tym ciemniejszy

obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście czarne, ale żeby szczegóły były w nich widoczne.



## Regulacja ustawienia **Kontrast**

Wybierz **Kontrast** w menu **OBRAZ** i ustaw wartość naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Użyj tego parametru do ustawienia szczytowego poziomu bieli po

uprzednim dostosowaniu wartości ustawienia **Jasność** do wybranego źródła sygnału wejściowego i otoczenia projekcji.



## Regulacja ustawienia **Kolor**

Wybierz **Kolor** w menu **OBRAZ** i ustaw wartość naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie minimalnej wartości zmienia obraz na czarno-biały. Zbyt wysokie ustawienie daje zbyt silne kolory, wyglądające nierealistycznie.

## Regulacja ustawienia **Zabarwienie**

Wybierz **Zabarwienie** w menu **OBRAZ** i ustaw wartość naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Im wyższa wartość, tym bardziej czerwony obraz. Im mniejsza wartość, tym bardziej zielonkawy obraz.

☞ Dostęp do funkcji **Jasność**, **Kolor**, **Kontrast**, **Zabarwienie** można również uzyskać naciskając **Jasność**, **Kolor**, **Kontrast**, **Odcień** na pilocie, aby wyświetlić pasek regulacji, a następnie naciskając ◀/▶, aby ustawić wartości.

## Regulacja ustawienia **Ostrość**

Wybierz **Ostrość** w menu **OBRAZ** i ustaw wartość naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz. Im niższa wartość, tym mniej ostry obraz.



## Wybór temperatury kolorów\*

Zaznacz **Temper. kolorów** w menu **OBRAZ** i wybierz żądane ustawienie, naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Dostępne jest kilka ustawień temperatury kolorów.

1. **Lampa natywna:** Oryginalna temperatura kolorów lampy i wyższa jasność. To ustawienie jest odpowiednie dla środowisk, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
2. **Ciepło:** Biel na obrazie wydaje się być czerwonawa.
3. **Normalny:** Zachowanie normalnego odcienia bieli.
4. **Zimno:** Biel na obrazie wydaje się być niebieskawa.

\*Informacje dotyczące temperatury kolorów:

Istnieje wiele różnych odcieni, w różnych sytuacjach uznawanych za białe. Jedną z powszechnych metod określania bieli jest tzw. "temperatura kolorów". Biel o niskiej temperaturze kolorów zdaje się być czerwonawa. Biel o wysokiej temperaturze kolorów zdaje się być niebieskawa.

## Zaawansowana regulacja jakości obrazu

W menu **OBRAZ > Zaawansow...** i **Wyświetlacz** znajdują się bardziej zaawansowane opcje regulacji i dostosowywania parametrów do preferencji. Aby zapisać ustawienia, wystarczy nacisnąć **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, aby wyjść z menu ekranowego.

### Ustawienie Poziom czerni

Zaznacz **Poziom czerni** w menu **OBRAZ > Zaawansow...** i naciśnij ◀/▶ na projektorze lub pilocie, aby wybrać **0 IRE** lub **7,5 IRE**.

Sygnal wideo skali szarości jest mierzony w jednostkach IRE. W regionach wykorzystujących standard NTSC TV, skala szarości mierzona jest od 7,5 IRE (czerń) do 100 IRE (biel); jednakże w regionach wykorzystujących standard PAL lub japoński NTSC, skala szarości mierzona jest od 0 IRE (czerń) do 100 IRE (biel). Sugerujemy sprawdzenie, czy źródło sygnału korzysta z ustawienia 0 IRE czy 7,5 IRE i wybór odpowiedniej opcji.

### Regulacja ostrości obrazu

Czasami mogą pojawiać się obrazy z szumem lub zakłóceniami.

Aby uzyskać lepszą ostrość obrazu:

1. Zaznacz **Regul. czystości** w menu **OBRAZ > Zaawansow...**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub pilocie, aby wyświetlić ekran **Regul. czystości**.
2. Naciśnij ▼, aby wybrać **Redukcja szumów**, po czym naciśnij ◀/▶, aby ustawić żądaną wartość.
  - **Redukcja szumów:** Redukcja zakłóceń elektrycznych spowodowanych przez różne odtwarzacze multimedialnych. Im wyższe ustawienie, tym mniej zakłóceń.

### Ustawianie preferowanej temperatury kolorów

Aby ustawić preferowaną temperaturę kolorów:

1. Zaznacz **Regulowanie Temper. koloru** w menu **OBRAZ > Zaawansow...** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Zostanie wyświetlony ekran **Regulowanie Temper. koloru**.
2. Naciskaj ▲/▼, aby wybrać element, którego ustawienia chcesz zmienić i wciskaj ◀/▶, aby ustawić żądaną wartość.
  - **Wzm. czerwieni/Wzm. zieleni/Wzm. niebieskiego:** Regulacja poziomów kontrastu czerwonego, zielonego i niebieskiego.
  - **Korekta czerwieni/Korekta zieleni/Korekta niebieskiego:** Regulacja poziomów jasności czerwonego, zielonego i niebieskiego.
3. Aby zapisać i zamknąć ustawienia, naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**.

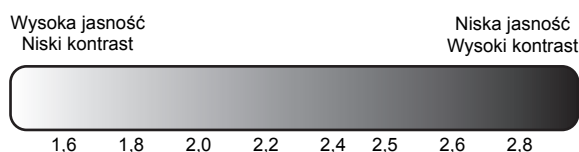


## Wybór ustawienia gamma

Zaznacz **Wybór gamma** w menu **OBRAZ > Zaawansow...** i wybierz żądane ustawienie, naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Gamma dotyczy związku pomiędzy źródłem sygnału a jasnością obrazu.

- Gamma 1,6/1,8/2,0/BenQ  
Wybierz wartości, zgodnie ze swoimi preferencjami.
- Gamma 2,2  
Zwiększenie średniej jasności wyświetlanego obrazu. Najlepsze dla dobrze oświetlonego pomieszczenia, pokoju konferencyjnego lub salonu.
- Gamma 2,4/2,5  
Najlepsze do oglądania filmów w miejscach zaciemnionych.
- Gamma 2,6/2,8  
Najlepsze do oglądania filmów składających się głównie z ciemnych scen.



## Regulacja ustawienia Brilliant Color

Zaznacz **Brilliant Color** w menu **OBRAZ > Zaawansow...** i wybierz **Wł.**, naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Ta funkcja wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia systemowe, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności, a zarazem prawdziwszych i bardziej wyrazistych kolorów obrazu. Gdy wybrane jest ustawienie „**Wył.**”, funkcja **Brilliant Color** jest wyłączona.

## Zarządzanie kolorami

W większości sytuacji instalacyjnych zarządzanie kolorami nie będzie potrzebne, np. w klasie lub pokoju konferencyjnym, kiedy światło jest włączone lub kiedy do pomieszczenia wpada światło przez okna.

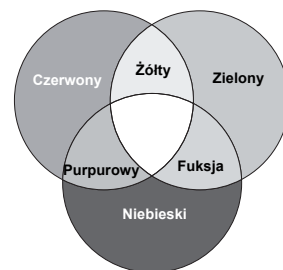
Użycie zarządzania kolorami należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, np. w salach posiedzeń, w salach wykładowych lub w kinie domowym. Zarządzanie kolorami pozwala na precyzyjną regulację kolorów, co umożliwia wierniejsze wyświetlanie kolorów, w razie potrzeby.

Kolorami można zarządzać tylko w kontrolowanych i powtarzalnych warunkach oglądania. Należy użyć kolorymetru (miernika koloru światła) i zapewnić odpowiedni zestaw obrazów źródłowych do pomiaru odwzorowania kolorów. Te narzędzia nie zostały dołączone do projektora, jednakże sprzedawca projektora powinien być w stanie udzielić porad lub nawet skierować do doświadczonego profesjonalisty.

Funkcja **Zarządzanie kolorami** oferuje sześć zestawów kolorów (RGBCMY), które można dostosować do preferencji. Po wyborze koloru można niezależnie regulować jego zakres i nasycenie zgodnie z preferencjami.

Aby zmieniać i zapisać ustawienia:

1. W menu **OBRAZ > Zaawansow...** wybierz **Zarządzanie kolorami** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Zostanie wyświetlony ekran **Zarządzanie kolorami**.
2. Zaznacz **Kolor podstawowy** i naciskaj **◀/▶**, aby wybrać kolor spośród **Czerwony, Zielony, Niebieski, Fuksja, Purpurowy i Żółty**.




3. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Barwa**, po czym naciśnij **◀/▶**, aby wybrać zakres. Zwiększenie zakresu powoduje objęcie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiednich kolorów.

Spojrzyj na ilustrację po prawej stronie, aby dowiedzieć się, jak kolory odnoszą się do siebie. Jeżeli na przykład wybierzesz **Czerwony** i ustawisz zakres na 0, wybrany zostanie tylko czysty czerwony. Zwiększenie zakresu spowoduje wzięcie pod uwagę również czerwieni zbliżonej do żółtego i do koloru fuksji.

4. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Wzmocnienie**, a następnie dostosuj wartość, naciskając **◀/▶**. Poziom kontrastu wybranego podstawowego koloru zostanie zmieniony. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.
5. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Nasycenie**, a następnie dostosuj wartość, naciskając **◀/▶**. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.

Na przykład po wyborze pozycji **Czerwony** i ustawieniu wartości na 0 zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.

 **Nasycenie określa ilość koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie „0” usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.**

6. Aby zapisać i zamknąć ustawienia, naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**.

## Ustawienie Tryb filmu

Zaznacz **Tryb filmu** w menu **Wyświetlacz** i wybierz **Wł.**, naciskając **◀/▶** na projektorze lub pilocie.

Funkcja ta pozwala poprawić jakość obrazu podczas wyświetlania kompozytowego obrazu wideo lub obrazu S-video ze źródła DVD lub odtwarzacza Blu-ray.

## Ustawienie Filtr grzebień. 3D

Zaznacz **Filtr grzebień. 3D** w menu **Wyświetlacz** i wybierz **Wł.**, naciskając **◀/▶** na projektorze lub pilocie.

Funkcja ta oddziela sygnał kompozytowy Y (jasność) oraz sygnał C (kolor) oraz może pomóc w utworzeniu bardziej przejrzystego i ostrzejszego obrazu w prawidłowych kolorach.

 **Ta funkcja jest dostępna tylko jeśli wybrany został sygnał kompozytowy lub S-video.**


# Regulacja dźwięku

Regulacja dźwięku opisana poniżej wpłynie na głośnik projektora. Upewnij się, że wejście audio projektora jest prawidłowo podłączone. Sposób podłączania wejścia audio opisano w sekcji „Podłączanie sprzętu wideo” na stronie 20.

## Wyłączanie dźwięku

Aby tymczasowo wyłączyć dźwięk, naciśnij **Mute (Wycisz)** na pilocie lub:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciśnij **◀/▶** aż do wybrania menu **Konfig. dźwięku**.
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Wycisz**, a następnie naciśnij przycisk **◀/▶**, aby wybrać **Wł..**

 Można również nacisnąć przycisk **Mute (Wycisz)** na pilocie, aby wyłączać lub włączać system dźwiękowy projektora.

## Regulacja poziomu dźwięku


Aby wyregulować poziom głośności, naciśnij **Volume +/- (Głośność +/-)** na pilocie lub  /  na projektorze albo:

1. Powtórz czynność opisaną w kroku 1 powyżej.
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Głośność**, po czym naciśnij **◀/▶**, aby wybrać żądany poziom dźwięku.

## Wyłączanie funkcji **Dźwięk włączania/wyłączania**

Aby wyłączyć dźwięk:

1. Powtórz czynność opisaną w kroku 1 powyżej.
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Dźwięk włączania/wyłączania**, a następnie naciśnij przycisk **◀/▶**, aby wybrać **Wył..**

 Jedynym sposobem na zmianę opcji **Dźwięk włączania/wyłączania** jest ustawienie tutaj **Wł.** lub **Wył..** Włączenie wyciszenia dźwięku lub zmiana poziomu głośności nie ma wpływu na **Dźwięk włączania/wyłączania**.

# Wybór formatu obrazu

„Format obrazu” określa stosunek pomiędzy szerokością a wysokością obrazu. Cyfrowa telewizja ma zazwyczaj format obrazu 16:9, który jest formatem domyślnym w projektorze, a większość analogowych sygnałów telewizyjnych oraz DVD to formaty 4:3.

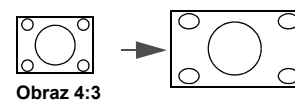
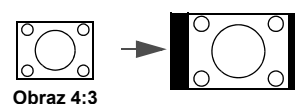
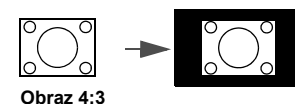
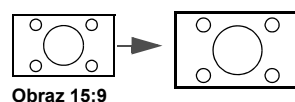
Po pojawieniu się metod cyfrowego przetwarzania sygnału, cyfrowe urządzenia wyświetlające, takie jak ten projektor, mogą dynamicznie rozszerzać i skalować sygnał obrazu do współczynnika kształtu innego niż źródłowy. Obrazy mogą być rozciągane liniowo, dzięki czemu cały obraz rozciągany jest równomiernie lub nieliniowo, co powoduje odkształcenia obrazu.

Aby zmienić format wyświetlanego obrazu (nie ważne jaki jest format wyjściowy źródła):

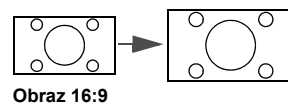
- Używając pilota
  1. Naciśnij przycisk **Aspect (Format)**, aby wyświetlić aktualne ustawienie.
  2. Naciskaj przycisk **Aspect (Format)**, aby wybrać format obrazu i dostosować go do parametrów sygnału i wyświetlania.
- Używając menu ekranowego
  1. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciśnij ◀/▶ aż do wybrania menu **Wyświetlacz**.
  2. Naciśnij ▼, aby wybrać **Format obrazu**.
  3. Naciskaj ◀/▶, aby wybrać współczynnik kształtu i dopasować go do wymogów sygnału i wyświetlania.

## Informacje dotyczące formatu obrazu

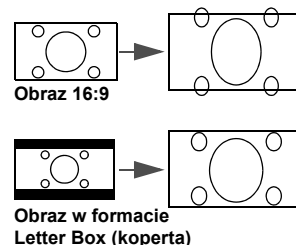
1. **Automatyczny:** Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie lub pionie. Jest to tryb odpowiedni dla sygnału źródłowego o formacie innym od 4:3 i 16:9, kiedy chce się wykorzystać maksimum ekranu bez zmian formatu obrazu.
2. **Oryginalny:** Ustawienie wyświetlające obraz w trybie mapowania pikseli jeden do jeden, bez zmiany formatu lub zmian rozmiaru w środku projekcji. Jest to rozwiązanie najlepsze dla źródeł sygnału pochodzących z komputera.
3. **4:3:** Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 4:3. To ustawienie jest najlepsze dla obrazów charakteryzujących się wsp. kształtu 4:3, takich jak te ze standardowego telewizora, monitora komputerowego i filmów DVD o wsp. kształtu 4:3, ponieważ pozwala na ich wyświetlanie bez zmiany wsp. kształtu.
4. **Szeroki kąt:** Rozciąga obraz w poziomie nieliniowo, tzn. krawędzie obrazu są rozciągane bardziej niż jego środek, aby zapobiec zniekształceniu środkowej części obrazu. Jest to rozwiązanie odpowiednie dla sytuacji, kiedy chce się rozciągnąć szerokość obrazu o wsp. kształtu 4:3 do szerokości obrazu o wsp. kształtu 16:9. To ustawienie nie zmienia wysokości. Niektóre filmy panoramiczne zostały nagrane z szerokością zmniejszoną do szerokości współczynnika 4:3 i najlepiej ogląda się je po ponownym rozciągnięciu do oryginalnej szerokości przy użyciu tego ustawienia.



5. **Anamorficzny**: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:9. Ustawienie to powoduje liniowe rozciąganie oraz zmianę rozmiaru, ale wymiary poziome i pionowe zmienia oddzielnie. Wysokość obrazu rozciągana jest do momentu osiągnięcia całkowitej wysokości projekcyjnej, a szerokość obrazu rozciągana jest do czasu osiągnięcia całkowitej szerokości projekcyjnej. Może to zmienić współczynnik projekcji, w zależności od wyjściowego współczynnika źródła obrazu. To ustawienie jest najlepsze dla obrazów już charakteryzujących się wsp. kształtu 16:9, takich jak te z telewizora typu high definition, ponieważ pozwala na ich wyświetlanie bez zmiany wsp. kształtu.



6. **Letter box**: Skaluje obraz i dopasowuje go do wyjściowej rozdzielczości projektora w poziomie i zmienia wysokość obrazu do 3/4 szerokości projekcji. Może to dać obraz o wysokości wyższej niż możliwa do wyświetlenia, dlatego część obrazu jest tracona (nie jest wyświetlana) na dolnej i górnej krawędzi projekcji. Opcja odpowiednia do wyświetlania filmów nagranych w formacie letter box (z czarnymi pasami na górze i na dole).



- Fragmenty zaznaczone na czarno są obszarami nieaktywnymi, natomiast fragmenty zaznaczone na biało są obszarami aktywnymi.
- Menu ekranowe mogą być wyświetlane w tych nieużywanych czarnych obszarach ekranu.

## Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów

W razie konieczności odszukania szczegółów na wyświetlanym obrazie, powiększ go. Aby poruszać się w ramach wyświetlanego obrazu, użyj przycisków strzałek.

- Używając pilota
  1. Naciśnij przycisk **Digital Zoom (Zoom cyfrowy)+/-**, aby wyświetlić pasek powiększenia (Zoom). Naciśnij przycisk **Digital Zoom (Zoom cyfrowy)+**, aby powiększyć środek obrazu. Naciśnij kilkakrotnie przycisk, aby wybrać żądany rozmiar ekranu.
  2. Korzystaj ze strzałek (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) na projektorze lub pilocie, aby przesuwać powiększony obszar w obrazie.
  3. Aby przywrócić oryginalne rozmiary obrazu, naciśnij przycisk **AUTO (Automatyczny)**. Można też nacisnąć **Digital Zoom (Zoom cyfrowy)-**. Po ponownym naciśnięciu przycisku obraz jest nadal zmniejszany aż do przywrócenia rozmiaru wyjściowego.
- Używając menu ekranowego
  1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aby zaznaczyć **Wyświetlacz**.
  2. Naciśnij **▼**, aby zaznaczyć **Zoom cyfrowy**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Wyświetlony zostanie pasek powiększenia.
  3. Naciśnij **▲**, aby powiększyć obraz do żądanego rozmiaru.
  4. Aby przesunąć obraz, naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** w celu włączenia trybu panoramy, a następnie naciśnij strzałki kierunków (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) na projektorze lub pilocie w celu przesunięcia obrazu.
  5. Aby zmniejszyć rozmiar obrazu, naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** w celu powrotu do funkcji zbliżania/oddalania, a następnie naciśnij przycisk **AUTO (Automatyczny)** w celu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu. Można także nacisnąć kilkakrotnie **▼** do momentu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu.

- Obraz można przesuwać dopiero po jego powiększeniu. Podczas wyszukiwania szczegółów, można dalej powiększać obraz.

# Obsługa na dużych wysokościach

Zalecamy włączenie opcji **Tryb dużej wysokości**, jeśli projektor ma być użyty na wysokości przekraczającej 1500 metrów (około 4920 stóp) nad poziomem morza lub kiedy projektor będzie używany przez długi czas bez przerwy (>10 godzin).

## Aby włączyć Tryb dużej wysokości:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciśnij **◀/▶** aż do wybrania menu **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana**.
2. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Tryb dużej wysokości**.
3. Naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wł.**. Pojawi się komunikat potwierdzenia.
4. Zaznacz **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**.

Praca w trybie **Tryb dużej wysokości** może spowodować większy poziom hałasu pracy projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności.

W przypadku korzystania projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy włączyć **Tryb dużej wysokości**. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych środowiskach.


# Wyświetlanie materiałów 3D

Projektor BenQ obsługuje odtwarzanie materiałów trójwymiarowych (3D) z urządzenia podłączonego do gniazda D-Sub, komponentowego, HDMI, video i S-Video. Aby jednak móc odtwarzać materiały 3D za pomocą projektora BenQ, wymagane są kompatybilne akcesoria sprzętowe.

## Podłączanie urządzeń wideo 3D

- Gry z konsoli PlayStation
  - i. Upewnij się, że oprogramowanie konsoli PlayStation 3 zostało zaktualizowane do najnowszej wersji.
  - ii. Włóż płytę z grą 3D lub pobierz grę 3D z serwisu PlayStation Network.
  - iii. Uruchom grę i wybierz w menu pozycję **Graj w 3D**.
- Odtwarzacz Blu-ray 3D
  - i. Upewnij się, że odtwarzacz obsługuje płyty 3D Blu-ray i że uruchomiono tryb wyświetlania obrazu w 3D.
  - ii. Rozpocznij odtwarzanie płyty 3D Blu-ray.
- Telewizja 3D (np. SKY 3D, DirecTV)
  - i. Skontaktuj się z usługodawcą, aby otrzymać kanały nadawane w 3D w pakiecie abonamentowym.
  - ii. Przełącz na kanał 3D.
- Urządzenia 3D (np. kamera 3D)

Włącz urządzenie 3D i rozpocznij wyświetlanie materiału 3D.

 **Aby poprawnie wyświetlić wideo w 3D sprawdź, czy w menu Wyświetlacz > 3D > Tryb 3D wybrano pozycję Automatyczny. Jeżeli materiały 3D nadal nie są wyświetlane poprawnie, w menu Wyświetlacz > 3D > Tryb 3D wybierz obsługiwany format.**

Po podłączeniu urządzeń wideo 3D do projektora upewnij się, że okulary 3D BenQ zostały włączone. Załóż okulary 3D BenQ, a następnie ciesz się obrazem w trzech wymiarach!

## Korzystanie z menu 3D

1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, przejdź do menu **Wyświetlacz > 3D** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Możesz również nacisnąć przycisk **3D Setting (Ustawienia 3D)** na pilocie. Zostanie wyświetlony ekran **3D**.
2. Wybierz **Tryb 3D** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Zostanie wyświetlony ekran **Tryb 3D**.
3. Naciśnij **▲/▼**, aby zaznaczyć żądany format 3D, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Jeśli wybierzesz pozycję **Automatyczny**, projektor automatycznie wykryje format obrazu. Jeżeli nie, to w oparciu o format 3D filmu dokonaj odpowiednich ustawień w menu **Tryb 3D**.
4. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, aby wrócić do ekranu **3D**.
5. Naciśnij **▲/▼**, aby zaznaczyć **Synchronizacja 3D, odwrócony**, po czym naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Odwrócony** i przełączać między obrazem dla prawego i lewego oka, zapewniając bardziej naturalne wyświetlanie. Można również przełączać tę funkcję między **Odwrócony** a **Wył.**, naciskając klawisz **3D Invert (Inwersja 3D)** na pilocie.

- ⚠ • **Osoby krótko- i dalekowzroczne, astygmatycy lub osoby o nierównomiernej ostrości wzroku powinny zastosować środki korekcyjne, np. założyć okulary, przed rozpoczęciem wyświetlania materiału 3D.**
- **Gdy projektor rozpocznie wyświetlanie obrazów 3D, obraz może wydawać się źle ułożony. Nie jest to oznaką uszkodzenia produktu.**
- **Podczas oglądania materiałów 3D należy co jakiś czas odpoczywać.**
- **Jeśli odczuwasz zmęczenie, przestań oglądać materiał 3D.**
- **Podczas oglądania materiału 3D należy siedzieć w odległości przekraczającej trzykrotnie wysokość ekranu.**
- **Dzieci i osoby nadmiernie czułe na światło, osoby z problemami sercowymi lub innymi problemami medycznymi powinny powstrzymać się od oglądania materiałów 3D.**

# Personalizacja wyświetlania menu projektora

Menu ekranowe (OSD) można zmieniać zgodnie z preferencjami. Poniższe ustawienia nie wpływają na ustawienia projektora, jego obsługę lub działanie.

- **Menu czasu wyświetlania** w menu **KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa > Menu ustawień** ustawia czas, przez który menu ekranowe będzie pozostawało włączone po ostatnim naciśnięciu przycisku. Użyj ◀/▶ do wybrania odpowiedniego czasu.
- **Położenie menu** w menu **KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa > Menu ustawień** pozwala wybrać spośród pięciu pozycji menu ekranowego menu. Użyj ◀/▶ do wybrania preferowanej pozycji.
- **Język** w menu **KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa** pozwala ustawić odpowiedni język dla menu ekranowych (OSD). Szczegóły opisano w sekcji „[Korzystanie z menu](#)” na stronie 25.
- **Kolor tła** w menu **KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa** pozwala ustawić preferowany ekran powitalny wyświetlany podczas uruchamiania projektora.

## Blokada przycisków sterowania

Po zablokowaniu przycisków sterowania na pilocie i projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Po włączeniu **Blokada klawiszy** na pilocie ani projektorze nie działa żaden przycisk sterowania z wyjątkiem **POWER (Zasilanie)** i ▶.

**Aby zablokować przyciski:**

1. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciśnij ◀/▶ aż do wybrania menu **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana**.
2. Naciśnij przycisk ▼, aby zaznaczyć **Blokada klawiszy**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać **Wł.** Zostanie wyświetlony komunikat z ostrzeżeniem. Wybierz **Tak** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Przyciski zostaną zablokowane.

Aby odblokować przyciski, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy ▶ na projektorze lub na pilocie.

## Wyłączanie projektora

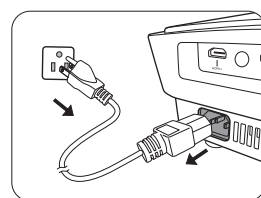
Aby wyłączyć projektor, naciśnij **POWER (Zasilanie)** ⏻. Pojawi się komunikat z ostrzeżeniem. Ponownie naciśnij przycisk **POWER (Zasilanie)** ⏻.

- Kontrolka zasilania Power miga na pomarańczowo, a wentylatory pracują jeszcze około dwóch minut, aby schłodzić lampę. Do czasu zakończenia procesu chłodzenia projektor nie będzie reagował na żadne polecenia. Po zakończeniu procesu chłodzenia zostanie wyemitowany „**dźwięk wyłączenia**”.

📖 Szczegółowe informacje dotyczące wyłączenia dźwięku włączania można znaleźć w sekcji „[Wyłączanie funkcji Dźwięk włączania/wyłączania](#)” na stronie 35.

- Następnie kontrolka zasilania zapali się na pomarańczowo po zakończeniu chłodzenia, a wentylatory wyłączają się.
- Jeżeli projektor nie będzie używany przez dłuższy okres czasu, odłącz kabel zasilania od gniazdka.
- W celu ochrony lampy projektor nie będzie reagował na jakiegokolwiek polecenia podczas procesu chłodzenia.

📖 **Rzeczywisty czas eksploatacji lampy może się różnić w zależności od warunków otoczenia i użytkowania.**





# Menu ekranowe (OSD)

## Struktura menu ekranowego (OSD)

Menu ekranowe może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego.

Menu główne	Podmenu	Opcje	
<b>OBRAZ</b>	Tryb standardowy	Kino/Dynamiczny/Standardowy/Użytkownik 1/Użytkownik 2/ Użytkownik 3/3D	
	Zarządz. trybem użyt.		
	Jasność	0-100	
	Kontrast	0-100	
	Kolor	0-100	
	Zabarwienie	0-100	
	Ostrość	0-15	
	Temper. kolorów	Normalny/Zimno/Lampa natywna/Ciepło	
	Moc lampy	Normalny/Ekonomiczny/SmartEco	
	Zaawansow...	Poziom czerni	0 IRE/7,5 IRE
		Regul. czystości	Redukcja szumów
		Regulowanie Temper. koloru	Wzm. czerwieni/Wzm. zieleni/Wzm. niebieskiego/Korekta czerwieni/Korekta zieleni/Korekta niebieskiego
		Wybór gamma	1.6/1.8/2.0/2.2/2.4/2.5/2.6/2.8/BenQ
		Brilliant Color	Wi./Wył.
		Zarządzanie kolorami	Kolor podstawowy/Barwa/Wzmocnienie/Nasylenie
	Reset. ustawień obrazu		
<b>Konfig. dźwięku</b>	Wycisz	Wi./Wył.	
	Głośność	0-10	
	Dźwięk włączania/wyłączania	Wi./Wył.	
<b>Wyświetlacz</b>	Format obrazu	Automatyczny/Oryginalny/4:3/Szeroki kąt/Anamorficzny/Letter box	
	Korekcja trapezowa		
	Położenie		
	Regulacja overscan	0/1/2/3	
	Regulacja PC i YPbPr	Wielkość horyz.	
		Faza	Automatyczny
	Zoom cyfrowy		
	Tryb filmu	Wi./Wył.	
	Filtr grzebień. 3D	Wi./Wył.	
	3D	Tryb 3D	Automatyczny/Wył./Ramka sekwen./Pakowanie ramek/Góra-Dół/Obok siebie
		Synchronizacja 3D, odwrócony	Wył./Odwrócony

<b>KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa</b>	Język	English / Français / Deutsch Italiano / Español / Русский 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / हिन्दी / Polski Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी	
	Kolor tła	Czarny/Niebieski/Fioletowy	
	Ekran powitalny	BenQ/Czarny/Niebieski	
	Położenie projektora	Przód/Przód – sufit/Tył/Tył – sufit	
	Autom. wyłączenie	Wył./5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/ 30 min	
	Licznik uśpienia	Wył./30 min/60 min/90 min/120 min/150 min/ 180 min	
	Menu ustawień	Menu czasu wyświetlania	5 s/10 s/15 s/20 s/25 s/30 s/Zawsze włączony
		Położenie menu	Środek/Lewy górny/Prawy górny/Prawy dolny/Lewy dolny
		Pusta wiadomość przyp.	Wi./Wył.
	Źródło wejścia	HDMI 1/HDMI 2/Video/S-Video/Component/ PC	
	Zmień nazwę źródła		
	Autom. szukanie źródła	Wi./Wył.	
	<b>KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana</b>	Ustawienia lampy	Resetuj licznik lampy
Ekwiw. godziny pracy lampy			
Ustawienia HDMI		Format HDMI	Automatyczny/Sygnal PC/Sygnal wideo
		CEC	Wi./Wył.
prędkość transmisji			2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/ 115200
wzorec testowy			Wi./Wył.
Napis zamknięty		Wi. napisy zamkn.	Wi./Wył.
		Wersja napisów	CC1/CC2/CC3/CC4
Szybkie chłodzenie			Wi./Wył.
Tryb dużej wysokości			Wi./Wył.
Hasło		Zmień hasło	
		Blokada włączania	Wi./Wył. (wprowadzenie aktualnego hasła)
Blokada klawiszy			Wi./Wył.
Resetuj wszystkie ustawienia			
<b>Informacje</b>	Źródło		
	Tryb standardowy		
	Rozdzielczość		
	System kolorów		
	Ekwiw. godziny pracy lampy		
	Format 3D		
Wersja oprogramowania			

Zwróć uwagę, że elementy menu są dostępne, kiedy projektor wykryje co najmniej jeden poprawny sygnał. Jeśli do projektora nie podłączono żadnego sprzętu lub nie wykrył on sygnału, dostępna jest ograniczona liczba elementów menu.





## OBRAZ menu

Funkcja	Opis
<b>Tryb standardowy</b>	Zapisane tryby obrazu pozwalają na optymalizację ustawień obrazu projektora i ich dostosowanie do potrzeb. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór trybu standardowego” na stronie 29.
<b>Zarządz. trybem użyt.</b>	Wybranie najbardziej odpowiedniego trybu standardowego pod względem jakości obrazu i dalsze szczegółowe regulacje ustawień obrazu w oparciu o ustawienia przedstawione poniżej. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2/ Użytkownik 3” na stronie 30.
<b>Jasność</b>	Regulacja jasności obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Jasność” na stronie 31.
<b>Kontrast</b>	Regulacja różnic między ciemnymi i jasnymi obszarami obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Kontrast” na stronie 31.
<b>Kolor</b>	Regulacja poziomu nasycenia koloru - czyli ilości poszczególnych kolorów w obrazie wideo. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Kolor” na stronie 31.
<b>Zabarwienie</b>	Regulacja zabarwienia kolorów zielonego i czerwonego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Zabarwienie” na stronie 31.
<b>Ostrość</b>	Regulacja ostrości obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Ostrość” na stronie 31.
<b>Temper. kolorów</b>	Dostępne jest kilka ustawień temperatury kolorów. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór temperatury kolorów” na stronie 32.
<b>Moc lampy</b>	Wybór trybu pracy lampy projektora między <b>Normalny</b> , <b>Ekonomiczny</b> a <b>SmartEco</b> . Szczegóły opisano w sekcji „Ustawianie Moc lampy jako Ekonomiczny lub SmartEco” na stronie 49.
<b>Zaawansow...</b>	<p><b>Poziom czerni</b> Wybór skali szarości obrazu pomiędzy <b>0 IRE</b> lub <b>7,5 IRE</b>. Szczegóły opisano w sekcji „Ustawienie Poziom czerni” na stronie 32.</p> <p><b>Regul. czystości</b> Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ostrości obrazu” na stronie 32.</p> <p><b>Regulowanie Temper. koloru</b> Szczegóły opisano w sekcji „Ustawianie preferowanej temperatury kolorów” na stronie 32.</p> <p><b>Wybór gamma</b> Szczegóły opisano w sekcji „Wybór ustawienia gamma” na stronie 33.</p> <p><b>Brilliant Color</b> Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Brilliant Color” na stronie 33.</p> <p><b>Zarządzanie kolorami</b> Szczegóły opisano w sekcji „Zarządzanie kolorami” na stronie 33.</p>
<b>Reset. ustawień obrazu</b>	Przywrócenie fabrycznych wartości wszystkich ustawień w menu <b>OBRAZ</b> . Szczegóły opisano w sekcji „Resetowanie ustawień trybu obrazu” na stronie 30.


## Konfig. dźwięku menu

Funkcja	Opis
<b>Wycisz</b>	Szczegóły opisano w sekcji „Wyłączenie dźwięku” na stronie 35.
<b>Głośność</b>	Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja poziomu dźwięku” na stronie 35.
<b>Dźwięk włączania/ wyłączenia</b>	Szczegóły opisano w sekcji „Wyłączenie funkcji Dźwięk włączania/ wyłączenia” na stronie 35.

## Wyświetlacz menu

Funkcja	Opis
<b>Format obrazu</b>	Dostępne jest kilka opcji regulacji współczynnika kształtu (formatu) obrazu w zależności od źródła sygnału. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór formatu obrazu” na stronie 36.
<b>Korekcja trapezowa</b>	Korekcja zniekształcenia trapezowego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Korekcja zniekształcenia obrazu” na stronie 28.
<b>Położenie</b>	Wyświetla ekran regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj strzałek. Wartości podane na dole strony zmieniają się z każdym naciśnięciem przycisku aż do osiągnięcia minimalnego lub maksymalnego poziomu.  <b>Funkcja ta jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał PC.</b>
<b>Regulacja overscan</b>	Ukrywa słabą jakość obrazu przy krawędziach. Można również naciskać ◀/▶, aby zdecydować, jaka część ma być ukryta. Wartość 0 oznacza wyświetlanie 100% obrazu. Im większa wartość, tym większa część ekranu jest ukrywana, podczas gdy ekran pozostaje wypełniony i zachowuje odpowiednią geometrię.
<b>Regulacja PC i YPbPr</b>	<p><b>Wielkość horyz.</b> Regulacja szerokości wyświetlanego obrazu.  <b>Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał Component lub PC.</b></p> <p><b>Faza</b> Reguluje fazę zegara zmniejszając zniekształcenia obrazu.  <b>Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał Component lub PC.</b></p> <p><b>Automatyczny</b> Automatyczna regulacja fazy i częstotliwości.  <b>Funkcja ta jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał PC.</b></p>
<b>Zoom cyfrowy</b>	Szczegóły opisano w sekcji „Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów” na stronie 37.
<b>Tryb filmu</b>	Szczegóły opisano w sekcji „Ustawienie Tryb filmu” na stronie 34.
<b>Filtr grzebień. 3D</b>	Szczegóły opisano w sekcji „Ustawienie Filtr grzebień. 3D” na stronie 34.





<b>3D</b>	<p><b>Tryb 3D</b> Ten projektor ma funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, wideo i transmisji sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób, z przedstawieniem głębi obrazu. Aby oglądać obrazy 3D musisz używać okularów 3D.</p> <p> <b>Gdy funkcja Tryb 3D jest włączona:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu.</li> <li>• Opcji Tryb standardowy nie można wyregulować.</li> <li>• Opcję Korekcja trapezowa można wyregulować tylko w ograniczonym zakresie.</li> </ul> <p><b>Synchronizacja 3D, odwrócony</b> Jeśli obraz 3D jest zniekształcony, ta funkcja umożliwi przełączanie pomiędzy lewym i prawym okiem w celu poprawy wyświetlanego obrazu 3D.</p> <p>Szczegóły opisano w sekcji „Wyświetlanie materiałów 3D” na stronie 38.</p>
-----------	--

## KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa menu

Funkcja	Opis
<b>Język</b>	Pozwala ustawić język menu ekranowych. Szczegóły opisano w sekcji „Korzystanie z menu” na stronie 25.
<b>Kolor tła</b>	Ustawia kolor tła projektora. Szczegóły opisano w sekcji „Personalizacja wyświetlania menu projektora” na stronie 40.
<b>Ekran powitalny</b>	Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora. Można wybrać ekran z logo <b>BenQ</b> , ekran <b>Niebieski</b> lub <b>Czarny</b> .
<b>Położenie projektora</b>	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jednym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór miejsca” na stronie 13.
<b>Autom. wyłączenie</b>	Zapobiega zbędnemu wyświetlaniu, kiedy przez dłuższy czas projektor nie wykrywa sygnału. Szczegóły opisano w sekcji „Ustawienie Autom. wyłączenie” na stronie 49.
<b>Licznik uśpienia</b>	Regulacja ustawień licznika automatycznego wyłączenia. Wartość można ustawić w zakresie od 30 minut do 3 godzin.
<b>Menu ustawień</b>	<p><b>Menu czasu wyświetlania</b> Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku.</p> <p><b>Położenie menu</b> Reguluje położenie menu ekranowego (OSD).</p> <p><b>Pusta wiadomość przyp.</b> Ustawienie wyświetlania pustej wiadomości przypomnienia przez projektor, gdy obraz jest ukryty.</p>
<b>Źródło wejścia</b>	Wybór sygnału źródłowego do wyświetlenia. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór źródła sygnału” na stronie 24.
<b>Zmień nazwę źródła</b>	Zmiana nazwy źródła. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór źródła sygnału” na stronie 24.
<b>Autom. szukanie źródła</b>	Wybór automatycznego wyszukiwania sygnałów wejściowych. Jeśli funkcja skanowania źródła jest <b>Wł.</b> , projektor będzie szukał sygnałów źródłowych do chwili uzyskania sygnału. Jeśli funkcja jest nieaktywna, projektor wybiera ostatni używany sygnał źródłowy.

## KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana menu


Funkcja	Opis
<b>Ustawienia lampy</b>	<p><b>Resetuj licznik lampy</b> Po wymianie lampy wybierz <b>Resetuj</b> aby wyzerować timer lampy. Szczegóły opisano w sekcji „<a href="#">Zerowanie timera lampy</a>” na stronie 52.</p> <p><b>Ekwiw. godziny pracy lampy</b> Pokazuje informacje o czasie pracy lampy. Szczegóły opisano w sekcji „<a href="#">Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy</a>” na stronie 49.</p>
<b>Ustawienia HDMI</b>	<p><b>Format HDMI</b> Wybór rodzaju źródła sygnału dla sygnału HDMI. Można również ręcznie wybrać typ źródła. Różne typy źródeł mają różne standardy poziomu jasności.</p> <p> <b>Format HDMI jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał HDMI.</b></p> <p><b>CEC</b> Włączenie lub wyłączenie funkcji CEC. Po podłączeniu do projektora za pomocą kabla USB urządzenia HDMI obsługującego CEC, włączenie tego urządzenia spowoduje automatyczne włączenie projektora, zaś wyłączenie projektora spowoduje automatyczne wyłączenie urządzenia HDMI obsługującego CEC.</p>
<b>prędkość transmisji</b>	<p>Wybiera prędkość transmisji identyczną z Twoim komputerem, aby umożliwić połączenie projektora przy użyciu odpowiedniego kabla RS-232 oraz zaktualizować lub pobrać oprogramowanie projektora. Ta funkcja przeznaczona jest dla wykwalifikowanego personelu serwisowego.</p>
<b>wzorzec testowy</b>	<p>Naciśnij <b>ENTER</b>, aby wyświetlić siatkę testową. Siatka jest pomocna w regulacji rozmiaru ekranu oraz ostrości i pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest wolny od zakłóceń.</p>
<b>Napis zamknięty</b>	<p><b>Wł. napisy zamkn.</b> Aktywuje funkcję poprzez wybór <b>Wł.</b>, gdy wybrany sygnał wejściowy zawiera napisy.</p> <p><b>*Informacje o napisach:</b> <b>Wyświetlanie na ekranie dialogów, narracji i efektów dźwiękowych programów telewizyjnych i wideo, które posiadają funkcję napisów zamkniętych (zwykle oznaczonych "NZ" w opisach telewizyjnych).</b></p> <p><b>Wersja napisów</b> Wybiera preferowany tryb napisów zamkniętych. Aby wyświetlić napisy, wybierz <b>CC1</b>, <b>CC2</b>, <b>CC3</b> lub <b>CC4</b> (<b>CC1</b> wyświetla napisy w języku podstawowym dla twojego regionu).</p>
<b>Szybkie chłodzenie</b>	<p>Włączenie lub wyłączenie funkcji <b>Szybkie chłodzenie</b>. Wybór <b>Wł.</b> włącza funkcję, a czas chłodzenia projektora zostanie skrócony z typowych 90 sekund do ok. 5 sekund.</p>
<b>Tryb dużej wysokości</b>	<p>Tryb do pracy w miejscach na dużej wysokości lub charakteryzujących się wysoką temperaturą. Szczegóły opisano w sekcji „<a href="#">Obsługa na dużych wysokościach</a>” na stronie 38.</p>

<b>Hasło</b>	<p><b>Zmień hasło</b></p> <p>Przed zmianą hasła na nowe należy wprowadzić stare hasło. Szczegóły opisano w sekcji „<a href="#">Korzystanie z funkcji hasła</a>” na stronie 26.</p> <p><b>Blokada włączania</b></p> <p>Wybranie Wł. ogranicza dostępność projektora tylko do osób znających prawidłowe hasło. Szczegóły opisano w sekcji „<a href="#">Korzystanie z funkcji hasła</a>” na stronie 26.</p>
<b>Blokada klawiszy</b>	Szczegóły opisano w sekcji „ <a href="#">Blokada przycisków sterowania</a> ” na stronie 40.
<b>Resetuj wszystkie ustawienia</b>	<p>Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych.</p> <p> <b>Pozostaną tylko następujące ustawienia: Korekcja trapezowa, Język, Położenie projektora, Tryb dużej wysokości, Hasło, i Blokada klawiszy.</b></p>

## Informacje menu

To menu informuje o obecnym statusie projektora.

-  Regulacja niektórych parametrów obrazu jest możliwa tylko przy wyborze określonych źródeł sygnału. Ustawienia niedostępne nie są pokazane na ekranie.

<b>Funkcja</b>	<b>Opis</b>
<b>Źródło</b>	Pokazuje obecne źródło sygnału.
<b>Tryb standardowy</b>	Przedstawia tryb wybrany w menu <b>OBRAZ &gt; Tryb standardowy</b> .
<b>Rozdzielczość</b>	Pokazuje oryginalną rozdzielczość źródła sygnału.
<b>System kolorów</b>	Pokazuje format systemu wejściowego: NTSC, PAL, SECAM, YUV lub RGB.
<b>Ekwiw. godziny pracy lampy</b>	Pokazuje całkowity czas używania lampy.
<b>Format 3D</b>	<p>Pokazuje aktualny tryb 3D.</p> <p> <b>Format 3D jest dostępny wyłącznie wtedy, gdy włączony jest Tryb 3D.</b></p>
<b>Wersja oprogramowania</b>	Pokazuje wersję oprogramowania projektora.

# Informacje dodatkowe


## Jak dbać o projektor

Projektor nie wymaga przeprowadzania wielu czynności konserwacyjnych. Jediną czynnością, którą należy wykonywać regularnie, jest czyszczenie obiektywu. Nigdy nie usuwaj żadnych części projektora, za wyjątkiem lampy. Jeżeli projektor nie pracuje tak, jak powinien, skontaktuj się ze sprzedawcą lub lokalnym centrum serwisowym.

### Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia. Przed rozpoczęciem czyszczenia obiektywu wyłącz projektor, odłącz kabel zasilania i odczekaj kilka minut, aby urządzenie ostygło całkowicie.

1. Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza. (Dostępne u konstruktorów sprzętu elektronicznego lub u dostawców fotograficznych.)
2. Jeżeli brud jest trudny do usunięcia lub pozostają smugi, użyj odpowiedniej szczotki do obiektywów fotograficznych lub lekko nasącz czystą, miękką ściereczkę do obiektywów i delikatnie przetrzyj powierzchnię obiektywu.
3. Nigdy nie używaj szorstkich materiałów, alkalicznych/kwasowych środków czyszczących, proszków do szorowania ani roztworów lotnych, takich jak alkohol, benzen, rozcieńczalnik lub środek owadobójczy. Użycie takich środków lub długotrwały kontakt z materiałami gumowymi lub winylowymi może spowodować uszkodzenie obudowy projektora.

 **Nie wolno dotykać obiektywu rękami ani przecierać go szorstkimi materiałami. Nawet ręcznik papierowy może spowodować uszkodzenie powłoki obiektywu. Należy zawsze stosować tylko odpowiednią szczotkę fotograficzną do obiektywów, ściereczkę oraz roztwór czyszczący. Nigdy nie czyść obiektywu jeżeli projektor jest włączony lub nadal gorący po użyciu.**

### Czyszczenie obudowy projektora

Przed rozpoczęciem czyszczenia obudowy wyłącz projektor, odłącz kabel zasilania i odczekaj kilka minut, aby urządzenie ostygło całkowicie.

1. W celu usunięcia zabrudzeń lub kurzu przetrzyj obudowę miękkim, suchym materiałem bez kłaczek.
2. W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym pH. Następnie przetrzyj obudowę.

 **Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.**

### Przechowywanie projektora

W razie konieczności przechowywania projektora przez dłuższy czas, należy:

1. Dopilnuj, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Odnieś się do strony ze specyfikacją w tej instrukcji lub skonsultuj ze sprzedawcą, aby uzyskać informacje na temat zakresu.
2. Schowaj stopkę regulatora.
3. Wyjmij baterie z pilota.
4. Zapakuj projektor do oryginalnego lub podobnego opakowania.

### Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.



# Informacje dotyczące lampy

## Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania lampy jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar.

 W sekcji „**Ustawianie Moc lampy jako Ekonomiczny lub SmartEco**” poniżej przedstawiono więcej informacji o trybie Ekonomiczny.

Aby uzyskać informacje o czasie użytkowania lampy:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciśnij **◀/▶** aż do wybrania menu **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana**.
2. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Ustawienia lampy**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia lampy**.
3. Informacja o czasie używania lampy wyświetlona jest w wierszu **Ekwiw. godziny pracy lampy**.
4. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**.

## Przedłużanie trwałości lampy

Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Aby przedłużyć okres użytkowania lampy, można przeprowadzić następujące regulacje za pomocą menu ekranowego.

### • Ustawianie Moc lampy jako Ekonomiczny lub SmartEco

Używanie trybu **Ekonomiczny** redukuje zakłócenia systemu oraz zmniejsza zużycie energii o 30%. Używanie trybu **SmartEco** redukuje zakłócenia systemu oraz zmniejsza zużycie energii przez lampę o maks. 70%. Po włączeniu trybu **Ekonomiczny** lub **SmartEco** jasność projekcji zostaje zredukowana i wyświetlane obrazy są ciemniejsze

Ustawienie projektora w trybie **Ekonomiczny** lub **SmartEco** również wydłuża żywotność lampy. Aby ustawić tryb **Ekonomiczny** lub **SmartEco**, przejdź do menu **OBRAZ > Moc lampy** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Zostanie wyświetlony ekran **Moc lampy**. Naciśnij **▲/▼** aż do momentu wyborużądanego trybu, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**.

Tryb lampy	Opis
<b>Normalny</b>	100% jasności lampy
<b>Ekonomiczny</b>	30% oszczędność mocy lampy
<b>SmartEco</b>	Oszczędność do 70% mocy lampy w zależności od poziomu jasności wyświetlanych treści

### • Ustawienie Autom. wyłączenie

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, gdy przez określony czas nie wykrywa on żadnego sygnału wejściowego.

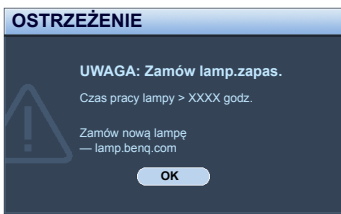
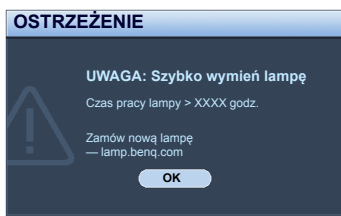
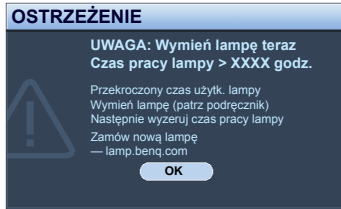
Aby ustawić **Autom. wyłączenie**, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa > Autom. wyłączenie** i naciśnij przycisk **◀/▶**, aby wybrać zakres czasu. Dostępny zakres czasu to 5 do 30 minut w 5-minutowych odstępach. Jeśli zapisane okresy nie są odpowiednie dla prezentacji, wybierz **Wył.**. Projektor wtedy nie będzie wyłączał się automatycznie po określonym czasie.

## Czas wymiany lampy

Kiedy Kontrolka lampy zapali się na czerwono lub na ekranie pojawi się ostrzeżenie przypominające, że należy wymienić lampę, zamontuj nową lampę lub skontaktuj się ze sprzedawcą. Stara lampa może powodować nieprawidłowe działanie projektora, a w niektórych przypadkach może nawet wybuchnąć. Aby zakupić lampę, odwiedź stronę <http://lamp.BenQ.com>.


Kontrolka lampy (LAMP) i kontrolka ostrzegawcza temperatury (TEMP) zaświecą się, gdy lampa nadmiernie się rozgrzeje. Wyłącz zasilanie i odczekaj 45 minut na ostygnięcie projektora. Jeśli po włączeniu zasilania kontrolki LAMP i TEMP nadal się świecą, skontaktuj się ze sprzedawcą. Szczegóły opisano w sekcji „Kontrolki” na stronie 53.

Poniższe komunikaty ostrzegawcze przypominają o konieczności wymiany lampy.

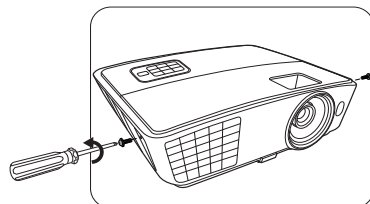
Status	Komunikat
<p>Zainstaluj nową lampę w celu zapewnienia optymalnego działania urządzenia. Jeżeli projektor zwykle działa w trybie <b>Ekonomiczny</b> (patrz „Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy” na stronie 49), można dalej używać projektora do momentu pojawienia się kolejnego ostrzeżenia o godzinach używania lampy.</p> <p>Naciśnij <b>MODE/ENTER (TRYB/ENTER)</b>, aby wyłączyć komunikat.</p>	
<p>Zaleca się wymianę lampy, gdy osiągnie ona tę liczbę godzin pracy. Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Jasność lampy spada z czasem użytkowania. Jest to normalne zjawisko. Można wymieniać lampę od razu po zauważeniu, że poziom jasności znacznie spadł.</p> <p>Naciśnij <b>MODE/ENTER (TRYB/ENTER)</b>, aby wyłączyć komunikat.</p>	
<p>Lampa MUSI zostać wymieniona, zanim będzie można dalej eksploatować projektor.</p> <p>Naciśnij <b>MODE/ENTER (TRYB/ENTER)</b>, aby wyłączyć komunikat.</p>	

 Symbole „XXXX” oznaczają numery, które mogą się różnić w zależności od modelu.

## Wymiana lampy

-  Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, przed wymianą lampy zawsze wyłączaj projektor i odłączaj kabel zasilający.
- Aby zmniejszyć ryzyko poważnych oparzeń, pozwól projektorowi ostygnąć przez przynajmniej 45 minut przed wymianą lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko poranienia palców i uszkodzenia wewnętrznych części, zachowaj szczególną ostrożność w przypadku konieczności usuwania potłuczonego, ostrego szkła lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko obrażeń palców i/lub pogorszenia jakości obrazu poprzez dotknięcie soczewki, nie dotykaj pustej oprawy lampy po jej wyjęciu.
- Ta lampa zawiera rtęć. Zapoznaj się z lokalnymi przepisami dotyczącymi szkodliwych odpadów w celu prawidłowej utylizacji lampy.

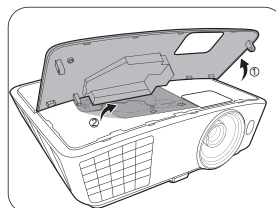
1. Wyłącz projektor i odłącz go od gniazda sieciowego. Jeśli lampa jest gorąca, w celu uniknięcia poparzeń odczekaj około 45 minut, aż do jej ostygnięcia.
2. Odkręcaj śruby mocujące pokrywę lampy po obu stronach projektora, aż pokrywa lampy poluzuje się.



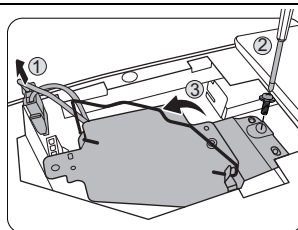
3. Zdejmij pokrywę lampy z projektora.



- Nie włączaj zasilania przy zdjętej osłonie lampy.
- Nie wkładaj palców pomiędzy lampę i projektor. Ostre krawędzie wewnątrz projektora mogą spowodować obrażenia.



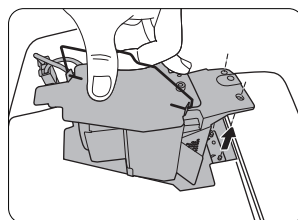
4. Odłącz złącze lampy z projektora.
5. Odkręć śrubę mocującą lampę.
6. Podnieś uchwyt do pozycji pionowej.



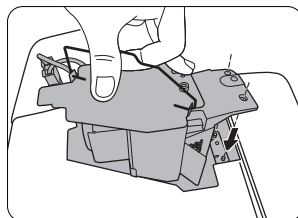
7. Za pomocą uchwytu powoli wyciągnij lampę z projektora.



- Zbyt szybkie wyciągnięcie może spowodować pęknięcie lampy i rozsypanie się szkła we wnętrzu projektora.
- Nie umieszczaj lampy w miejscach narażonych na zachłapanie wodą, w zasięgu dostępnym dla dzieci lub w pobliżu palnych materiałów.
- Nie wkładaj rąk do wnętrza projektora po wyjęciu z niego lampy. Jeśli dotkniesz optycznych elementów we wnętrzu, może to spowodować nierówność kolorów i zniekształcenie wyświetlanych obrazów.



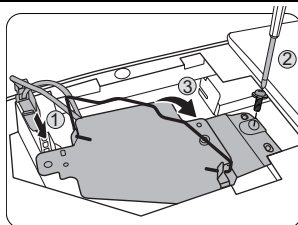
8. Włóż nową lampę w sposób przedstawiony na rysunku.



9. Podłącz złącze lampy do projektora.
10. Dokręć śrubę, którą przykręcana jest lampa.
11. Upewnij się, że uchwyt jest całkowicie płasko złożony i zablokowany.

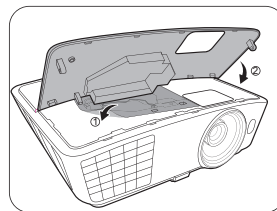


- Luźna śruba może powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.
- Nie dokręcaj śruby zbyt mocno.



---

12. Ponownie załóż pokrywę lampy z projektora.

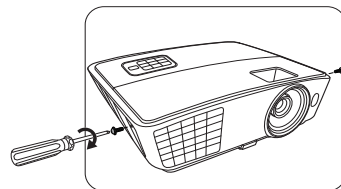


---

13. Dokręcaj śruby mocujące pokrywę lampy po obu stronach projektora.



- **Luźne śruby mogą powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.**
- **Nie dokręcaj zbyt silnie śrub.**



---

14. Podłącz zasilanie i ponownie uruchom projektor.

---

### Zerowanie timera lampy



**Jeśli lampa nie została wymieniona, nie zeruj timera, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.**

15. Po wyświetleniu logo startowego naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciskaj **◀/▶** do momentu zaznaczenia menu **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana**.
16. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Ustawienia lampy**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia lampy**.
17. Wybierz **Resetuj licznik lampy** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Pojawi się komunikat ostrzegawczy z pytaniem czy licznik lampy ma być wyzerowany. Zaznacz polecenie **Resetuj** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Czas pracy lampy zostanie ustawiony na zero.

# Kontrolki

Status projektora wskazywany jest przez trzy kontrolki. Poniżej znajdują się informacje na temat kontroltek. Jeżeli projektor nie działa prawidłowo, wyłącz go i skontaktuj się ze sprzedawcą.

## ■ Kiedy projektor funkcjonuje prawidłowo

Zasilanie	Temp	Lampa	Stan i opis
Pomarańczowy	Wył.	Wył.	Tryb gotowości.
Zielony Migający	Wył.	Wył.	Uruchamianie.
Zielony	Wył.	Wył.	Normalna praca.
Pomarańczowy Migający	Wył.	Wył.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projektor wymaga 90 s na ostygnięcie, ponieważ został nieprawidłowo wyłączony z pominięciem normalnego procesu chłodzenia.</li> <li>Projektor wymaga 90 sekund na ostygnięcie po wyłączeniu.</li> </ul>

## ■ Kiedy projektor nie funkcjonuje prawidłowo

Zasilanie	Temp	Lampa	Stan i opis	
Wył.	Wył.	Czerwony	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa uległa uszkodzeniu. Skontaktuj się z lokalnym centrum obsługi klienta BenQ w celu zakupu nowej lampy.</li> </ul>	
Wył.	Wył.	Czerwony Migający	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa nie jest podłączona poprawnie.</li> <li>Lampa uległa uszkodzeniu. Skontaktuj się z lokalnym centrum obsługi klienta BenQ w celu zakupu nowej lampy.</li> </ul>	
Czerwony	Czerwony	Wył.	Wentylatory nie działają.	
Czerwony	Czerwony Migający	Wył.		
Czerwony	Zielony	Wył.		
Czerwony	Zielony Migający	Wył.		
Czerwony Migający	Czerwony	Wył.	Błąd czujników wentylatora Wentylatory nie pracują podczas uruchamiania.	Projektor wyłączył się automatycznie. Przy próbie włączenia projektor ponownie się wyłącza. Skontaktuj się ze sprzedawcą.
Czerwony Migający	Czerwony Migający	Wył.		
Czerwony Migający	Zielony	Wył.		
Czerwony Migający	Zielony Migający	Wył.		
Czerwony	Czerwony	Zielony	Błąd warunków temperatury	
Zielony	Czerwony Migający	Wył.		
Zielony	Zielony	Wył.		
Zielony	Zielony Migający	Wył.		
Zielony Migający	Czerwony Migający	Wył.		
Zielony Migający	Zielony	Wył.		
Zielony Migający	Zielony Migający	Wył.		

<b>Zielony</b>	<b>Czerwony</b>	<b>Wył.</b>	Wewnętrzna temperatura jest za wysoka.
<b>Zielony Migający</b>	<b>Czerwony</b>	<b>Wył.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wlot lub wylot wentylacyjny jest zasłonięty.</li> <li>• Projektor może znajdować się w słabo wentylowanym miejscu.</li> <li>• Temperatura otoczenia może być zbyt wysoka.</li> </ul>

# Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Projektor się nie włącza.	Przewód zasilający nie dostarcza prądu.	Podłącz jeden koniec kabla zasilania do wejścia zasilania z tyłu projektora, a drugi koniec kabla zasilania podłącz do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony. (Szczegóły opisano na stronie 23.)
	Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania.	Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca.
	Obudowa lampy nie jest poprawnie zamontowana.	Zamontuj pokrywę poprawnie. (Szczegóły opisano na stronie 50.)
Brak obrazu.	Źródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie.	Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo. (Szczegóły opisano na stronie 20.)
	Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia. (Szczegóły opisano na stronie 20.)
	Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz poprawny sygnał wejściowy przyciskami wyboru źródła na pilocie lub <b>SOURCE (ŹRÓDŁO)</b> na projektorze. (Szczegóły opisano na stronie 24.)
Obraz jest niestabilny.	Kable łączące nie są poprawnie podłączone do projektora lub do źródła sygnału.	Podłącz kable poprawnie do odpowiednich złącz. (Szczegóły opisano na stronie 20.)
Obraz jest rozmyty.	Ostrość obiektywu projekcyjnego nie została prawidłowo ustawiona.	Wyreguluj ostrość za pomocą pierścienia ostrości. (Szczegóły opisano na stronie 24.)
	Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu.	Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności). (Szczegóły opisano na stronie 28.)
Pilot nie działa poprawnie.	Baterie się wyczerpały.	Wymień obie baterie na nowe. (Szczegóły opisano na stronie 7.)
	Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę. (Szczegóły opisano na stronie 7.)
	Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości nie przekraczającej 8 metrów (26,2 stóp) od projektora. (Szczegóły opisano na stronie 7.)
Materiał 3D nie jest wyświetlany prawidłowo	Wyczerpała się bateria w okularach 3D.	Naładuj baterię w okularach 3D.
	Ustawienia w menu <b>3D</b> są nieprawidłowe.	Popraw ustawienia w menu <b>3D</b> . (Szczegóły opisano na stronie 38.)
	Płyta Blu-ray nie zawiera materiałów w formacie 3D.	Użyj płyty Blu-ray Disc 3D i spróbuj ponownie.
	Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz poprawne źródło przyciskami wyboru źródła na pilocie lub <b>SOURCE (ŹRÓDŁO)</b> na projektorze. (Szczegóły opisano na stronie 24.)

# Dane techniczne

 Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

## Parametry optyczne

Rozdzielczość

1280 (H) x 720 (V)

System wyświetlacza

System pojedynczego chipa DLP™.

Jasność obiektywu

W750

F = 2,54 do 2,73, f = 18,18 do 21,84 mm

W770ST

F = 2,6 do 2,78, f = 10,2 do 12,24 mm

Lampa

Lampa 210 W

## Parametry elektryczne

Zasilanie

Prąd zmienny 100–240 V, 3,2 A, 50-60 Hz  
(automatycznie)

Zużycie energii

295 W (Maks.); < 0,5 W (gotowość)

## Parametry mechaniczne

Ciężar

W750

2,6 kg (5,73 funta)

W770ST

2,7 kg (5,95 funta)

## Wyjścia

Głośnik

(Stereo) 10 W x 1

Wyjście sygnału audio

Złącze PC audio x 1

## Sterowanie

Port szeregowy RS-232

9 styków x 1

Odbiornik podczerwieni x 2

Gniazdo USB Mini B (serwisowe) x 1

## Wejścia

Wejście komputerowe

Wejście RGB

D-Sub 15-stykowe (żeńskie) x 1

Wejście sygnału wideo

S-VIDEO

Port Mini DIN 4-stykowy x 1

VIDEO (WVIDEO)

Gniazdo RCA x 1

Wejście sygnału SD/HDTV

Analogowe komponentowe złącze RCA x 3  
(przez wejście RGB)

Cyfrowe - HDMI x 2

Wejście sygnału audio

Wejście audio

Gniazdo audio RCA (L/P) x 2

## Wymagania środowiskowe

Temperatura pracy

0°C–40°C na poziomie morza

Względna wilgotność pracy

10% – 90% (bez kondensacji)

Wysokość pracy

0–1499 m przy 0°C–35°C

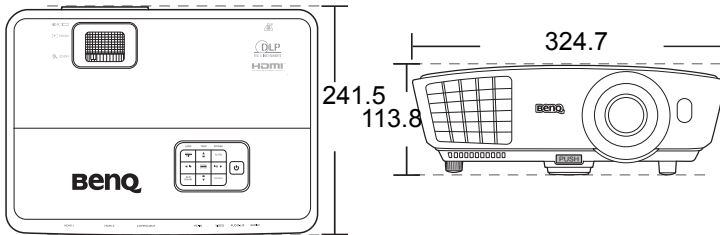
1500–3000 m przy 23°C–30°C

(z **Tryb dużej wysokości**)



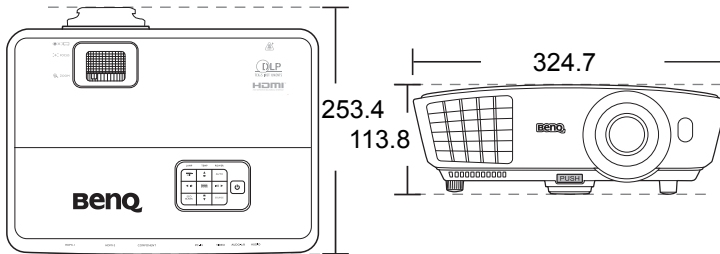
## ■ Wymiary

**W750: 324,7 mm x 241,5 mm x 113,8 mm (W x D x H)**



Jednostka: mm

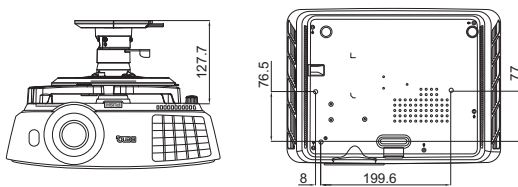
**W770ST: 324,7 mm x 253,4 mm x 113,8 mm (W x D x H)**



Jednostka: mm

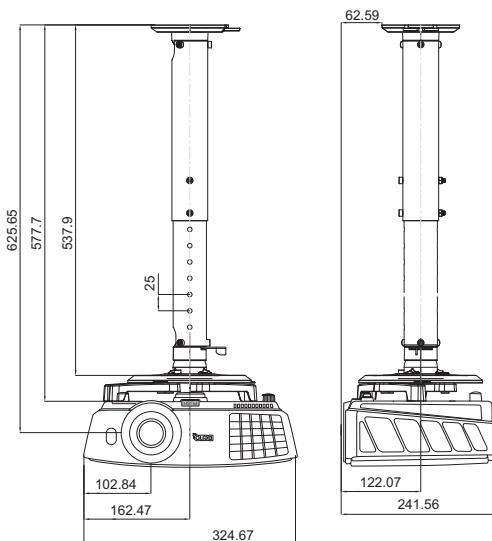
## ■ Montaż pod sufitem

**W750**

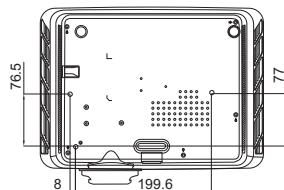
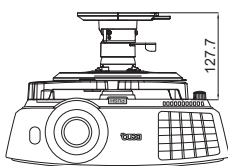


⊙ Śruby do montażu pod sufitem:  
M6 x 8 (maks. dł. = 8 mm)

Jednostka: mm

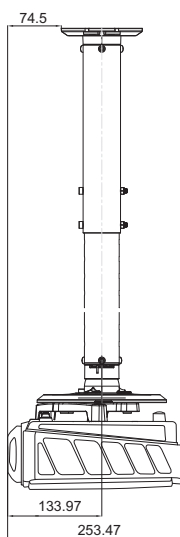
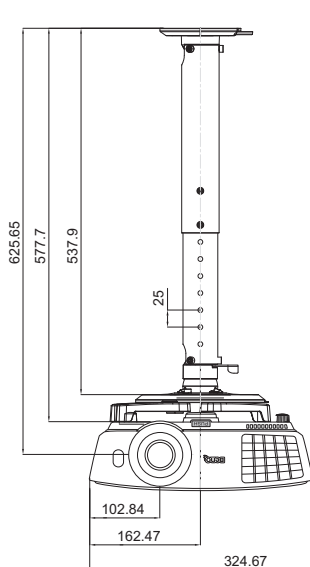


## W770ST



☉ Śruby do montażu pod sufitem:  
M6 x 8 (maks. dł. = 8 mm)

Jednostka: mm



## ■ Tabela czasów

Obsługiwane czasy dla wejścia komputerowego

Format	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	H. częstotliw. (KHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)
720 x 400	720 x 400_70	70.087	31.469	28.3221
640 x 480	VGA_60*	59.940	31.469	25.175
	VGA_72	72.809	37.861	31.500
	VGA_75	75.000	37.500	31.500
	VGA_85	85.008	43.269	36.000
	SVGA_60*	60.317	37.879	40.000
	SVGA_72	72.188	48.077	50.000
	SVGA_75	75.000	46.875	49.500
	SVGA_85	85.061	53.674	56.250
	SVGA_120** (Redukcja maskowania)	119.854	77.425	83.000
1024 x 768	XGA_60*	60.004	48.363	65.000
	XGA_70	70.069	56.476	75.000
	XGA_75	75.029	60.023	78.750
	XGA_85	84.997	68.667	94.500
	XGA_120** (redukcja maskowania)	119.989	97.551	115.500
1152 x 864	1152 x 864_75	75.00	67.500	108.000
1024 x 576	Taktowanie Notebooka BenQ	60.0	35.820	46.966
1024 x 600	Taktowanie Notebooka BenQ	64.995	41.467	51.419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45.000	74.250
	1280 x 720_120**	120	90.000	148.500
1280 x 768	1280 x 768_60*	59.870	47.776	79.5
1280 x 800	WXGA_60*	59.810	49.702	83.500
	WXGA_75	74.934	62.795	106.500
	WXGA_85	84.880	71.554	122.500
	WXGA_120** (redukcja maskowania)	119.909	101.563	146.25
1280 x 1024	SXGA_60***	60.020	63.981	108.000
	SXGA_75	75.025	79.976	135.000
	SXGA_85	85.024	91.146	157.500

1280 x 960	1280 x 960_60***	60.000	60.000	108
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60.015	47.712	85.500
1440 x 900	WXGA+_60***	59.887	55.935	106.500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59.978	65.317	121.750
1600 x 1200	UXGA***	60.000	75.000	162.000
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59.954	65.290	146.250
640 x 480 przy 67Hz	MAC13	66.667	35.000	30.240
832 x 624 przy 75Hz	MAC16	74.546	49.722	57.280
1024 x 768 przy 75Hz	MAC19	74.93	60.241	80.000
1152 x 870 przy 75Hz	MAC21	75.06	68.68	100.00

- ☞ • **\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen., Góra-Dół i Obok siebie.**
- **\*\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen.**
- **\*\*\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Góra-Dół i Obok siebie.**
- **Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.**

## Obsługiwane częstotliwości dla wejścia HDMI (HDCP)

Format	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	H. częstotliw. (KHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)
640 x 480	VGA_60*	59.940	31.469	25.175
	VGA_72	72.809	37.861	31.500
	VGA_75	75.000	37.500	31.500
	VGA_85	85.008	43.269	36.000
720 x 400	720 x 400_70	70.087	31.469	28.3221
800 x 600	SVGA_60*	60.317	37.879	40.000
	SVGA_72	72.188	48.077	50.000
	SVGA_75	75.000	46.875	49.500
	SVGA_85	85.061	53.674	56.250
	SVGA_120** (Redukcja maskowania)	119.854	77.425	83.000
1024 x 768	XGA_60*	60.004	48.363	65.000
	XGA_70	70.069	56.476	75.000
	XGA_75	75.029	60.023	78.750
	XGA_85	84.997	68.667	94.500
	XGA_120** (Redukcja maskowania)	119.989	97.551	115.500
1152 x 864	1152 x 864_75	75.00	67.500	108.000
1024 x 576	Taktowanie Notebooka BenQ	60.00	35.820	46.996
1024 x 600	Taktowanie Notebooka BenQ	64.995	41.467	51.419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45.000	74.250
	1280 x 720_120**	120	90.000	148.500
1280 x 768	1280 x 768_60*	59.870	47.776	79.5
1280 x 800	WXGA_60*	59.810	49.702	83.500
	WXGA_75	74.934	62.795	106.500
	WXGA_85	84.880	71.554	122.500
	WXGA_120** (redukcja maskowania)	119.909	101.563	146.25

1280 x 1024	SXGA_60***	60.020	63.981	108.000
	SXGA_75	75.025	79.976	135.000
	SXGA_85	85.024	91.146	157.500
1280 x 960	1280 x 960_60***	60.000	60.000	108
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60.015	47.712	85.500
1440 x 900	WXGA+_60***	59.887	55.935	106.500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59.978	65.317	121.750
1600 x 1200	UXGA***	60.000	75.000	162.000
1680 x 1050	1680 x 105_60***	59.954	65.290	146.250
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66.667	35.000	30.240
832 x 624 przy 75 Hz	MAC16	74.546	49.722	57.280
1024 x 768 przy 75 Hz	MAC19	75.020	60.241	80.000
1152 x 870 przy 75 Hz	MAC21	75.06	68.68	100.00

- ☞ **\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen., Góra-Dół i Obok siebie.**  
**\*\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen.**  
**\*\*\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Góra-Dół i Obok siebie.**
- **Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.**

Format	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotliw. pikseli (MHz)
480i**	720 (1440) x 480	59.94	15.73	27
480p	720 x 480	59.94	31.47	27
576i	720 (1440) x 576	50	15.63	27
576p	720 x 576	50	31.25	27
720/50p*	1280 x 720	50	37.5	74.25
720/60p*	1280 x 720	60	45.00	74.25
1080/24P*	1920 x 1080	24	27	74.25
1080/25P	1920 x 1080	25	28.13	74.25
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25
1080/50j***	1920 x 1080	50	28.13	74.25
1080/60j***	1920 x 1080	60	33.75	74.25
1080/50P	1920 x 1080	50	56.25	148.5
1080/60P	1920 x 1080	60	67.5	148.5

- ☞ **\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Pakowanie ramek i Góra-Dół.**  
**\*\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen.**  
**\*\*\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Obok siebie.**


Obsługiwane częstotliwości dla EDTV i HDTV (przez wejścia komponentowe)

Format	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotliw. pikseli (MHz)
480i*	720 x 480	59.94	15.73	13.5
480p	720 x 480	59.94	31.47	27
576i	720 x 576	50	15.63	13.5
576p	720 x 576	50	31.25	27
720/50p	1280 x 720	50	37.5	74.25
720/60p	1280 x 720	60	45.00	74.25
1080/50i	1920 x 1080	50	28.13	74.25
1080/60i	1920 x 1080	60	33.75	74.25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74.25
1080/25P	1920 x 1080	25	28.13	74.25
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25
1080/50P	1920 x 1080	50	56.25	148.5
1080/60P	1920 x 1080	60	67.5	148.5

 \*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen.

Obsługiwane częstotliwości dla wejść Video i S-Video

Format	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotliw. pikseli (MHz)
NTSC*	-	60	15.73	3.58
PAL	-	50	15.63	4.43
SECAM	-	50	15.63	4,25/4,41
PAL-M	-	60	15.73	3.58
PAL-N	-	50	15.63	3.58
PAL-60	-	60	15.73	4.43
NTSC4,43	-	60	15.73	4.43

 \*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen.

# Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego

## Gwarancja

Gwarancja BenQ na ten produkt obejmuje wszelkie defekty materiałowe i konstrukcyjne zaistniałe w normalnych warunkach użytkowania i składowania.

Podstawą zgłaszania wszelkich roszczeń gwarancyjnych jest poświadczenie daty sprzedaży. Jeśli w okresie gwarancyjnym wykryta zostanie usterka tego produktu, jedynym zobowiązaniem i działaniem naprawczym ze strony BenQ jest wymiana uszkodzonych części (wliczając robociznę). Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, o defektach produktu natychmiast powiadom swojego sprzedawcę.

Ważne: Powyższa gwarancja traci ważność, jeśli klient używa urządzenia niezgodnie z pisemnymi instrukcjami BenQ, w szczególności w warunkach wilgotności poza zakresem 10% do 90%, temperaturach poza zakresem 0°C do 35°C, na wysokościach powyżej 3000 m lub w zapyłonym otoczeniu. Gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. W zależności od kraju użytkownik może także posiadać inne prawa.

Więcej informacji uzyskać można na stronie [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com).

## Prawa autorskie

Copyright © 2013 BENQ Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana, przekazywana, przepisywana, zapisywana w systemie pamięci lub tłumaczona na jakikolwiek język lub język programowania, żadnymi środkami, elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi, manualnymi lub innymi bez uprzedniej pisemnej zgody BenQ Corporation.

Wszystkie znaki towarowe oraz zarejestrowane znaki handlowe są własnością poszczególnych firm.

## Zastrzeżenia

BenQ Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniania wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek przez BenQ Corporation o takich aktualizacjach lub zmianach.